

Inhalt

Einleitung	6
Zum Aufbau dieses Buches	10
Selbstkritik	11
Kapitel 1: Ideen finden	12
Inspirationsquelle: Einstieg	14
Übung 1:	
Fertige Kleidung zeichnen	16
Übung 2:	
Museumsbesuch	18
Übung 3:	
Architektur erkunden	22
Inspirationsquelle: Neue Perspektiven	26
Übung 4:	
Stimmungscollagen	28
Computercollagen	32
Übung 5:	
Indische Kultur	38
Übung 6:	
Kunst und Grafik	42
Inspirationsquelle: Blick für Details	46
Übung 7:	
Stoffideen	48
Übung 8:	
Stickerei	52
Kapitel 2: Mode zeichnen	56
Inspirationsquelle: Materialien und Techniken	58
Übung 9:	
Figürliches Zeichnen	60
Inspirationsquelle: Körperproportionen	64
Übung 10:	
Modellzeichnen	66

Übung 11:		
Grafikprogramme	70	
Übung 12:		
Collagetechnik	76	
Übung 13:		
Bleistift und mehr	80	
Inspirationsquelle: Seitenlayout	84	
Übung 14:		
Kühne Dessins	86	
Kapitel 3: Planen und Umsetzen	90	
Inspirationsquelle: Koordinierte Kollektion	92	
Übung 15:		
Rohentwürfe	94	
Übung 16:		
Kollektionsplanung	98	
Inspirationsquelle: Auftragsarbeit	102	
Übung 17:		
Kundenorientiertheit	104	
Übung 18:		
Anlass, Saison, Budget	108	
Inspirationsquelle: Farben und Stoffe	112	
Übung 19:		
Digitale Muster- und Farbwahl	114	
Übung 20:		
Farbpaletten	118	
Übung 21:		
Stoff und Struktur	122	
Kapitel 4: Ideen kommunizieren	126	
Inspirationsquelle: Klare Kommunikation	128	
Übung 22:		
Technische Zeichnungen	130	
Übung 23:		
Umgesetzte Entwürfe für die Mappe	134	
Inspirationsquelle: Präsentation	138	
Übung 24:		
Grundregeln der Präsentation	140	
Übung 25:		
Individueller Präsentationsstil	144	
Übung 26:		
Digitale Mappen	148	
Übung 27:		
Kreative Präsentation	150	
Adressen	154	
Glossar	157	
Register	158	
Bildnachweis	160	