

Inhalt

- 1** In Frankreich ... 9
- 2** Die Zunft der Schauspieler ... 14
- 3** Wie alles anfing ... 17
- 4** Ein Film über die Elbe, Horst Frank und viele Tourneen ... 25
- 5** Die Knef ... 30
- 6** Was Wolfgang Borchert, Oscar Wilde und Erich Kästner verbindet ... 37
- 7** Wie Robert de Niro mein Freund wurde ... 46
- 8** Eine frühe Liebe – Nadja Tiller ... 54
- 9** Hauptmanns *Ratten* und weiße Rosen ... 59
- 10** Anfängerjahre in Hannover ... 75
- 11** *König Lear* und die geliebten Franzosen ... 82
- 12** Der Chef ... 90
- 13** Der Durchbruch – Bernhard Wickis Film *Die Brücke* ... 98
- 14** »Ich will Anthony Quinn!« ... 111
- 15** Wie Tolstoj meinen Wehrdienst verhinderte ... 121
- 16** Wie das losging mit mir und dem Leben ... 130
- 17** Von Pilcher und Populärem ... 136
- 18** Das *Feuerschiff*, Schauspielunterricht und Gustav Knuth ... 143
- 19** Amerika, früher und später ... 162
- 20** Premierenieber ... 174
- 21** Wichtige Menschen, Fußball und ein strapazierter Engel ... 182
- 22** Die Großen meines Metiers ... 197
- 23** *Der Macher* in den Charts ... 210
- 24** Der Steppenwolf ... 226
- 25** Zurück zum Theater! Bad Hersfeld und der *Faust* in vier Minuten ... 240
- 26** Geliebte Pannen und geliebte Präsidenten ... 259

27 Als Intendant in Bad Hersfeld und »immer gut drauf« ... 273

28 Vom Geldverdienen und von Wünschen, die bleiben ... 286

Bildnachweis ... 304