

INHALT

Martin Behr: *Schönheit und Verfall*. Zur Reisefotografie des Autors Gerhard Roth 6

Gerhard Roth: *Beim Anblick des Gehirns*. Über die Lust am Sich-Verirren 7

Gerhard Roth: *Tokyo (Ein erster Eindruck)*. Aus *Der Plan* 8-9

Bildteil Japan 10-69

Gerhard Roth: *Athos-Notizen* 70

Bildteil Ouranopolis, Berg Athos, Thessaloniki 71-98

Gerhard Roth: *Ägyptische Notizen* 99

Bildteil Ägypten 100-201

Gerhard Roth: [*Die Quinta do Monte*]. Aus *Das Labyrinth* 202

Bildteil Madrid und Toledo 204-219

Bildteil Lissabon 220-243

Bildteil Madeira 244-261

Gerhard Roth: *Eine Enzyklopädie des menschlichen Körpers* [Auszug]. Aus *Die Stadt* 262

Bildteil Amsterdam 264-277

Bildteil Den Haag 278-279

Gerhard Roth: *Das Jüngste Gericht*. Aus *Orkus – Reise zu den Toten* 280

Bildteil Florenz 282-293

Bildteil „Reise zu den Toten“ mit Texten zu Kafka, Joyce und Büchner 294-297

Daniela Bartens: *Reisen in den Text*. Anmerkungen über Gerhard Roths Arbeitsweise 298

Biografie 299-303

Werkverzeichnis und Textquellen 304