

# Inhalt

**EINLEITUNG** ..... II

**ERSTES KAPITEL** ..... 2I

**Die Hohenzollern im Exil:** ..... 2I

Außenstellen der Gegenrevolution (1918–1923)

Der Heldentod des Kaisers – Flucht und Fluch – Fahnenflucht und innerer Opfergang – Kontakte zur Gegenrevolution – Monarchistische Leuchttürme – Enten und Gegenrevolution: Doorn – SMS (Seiner Majestät Sichtweise) – Die neue »Kaiserin« – Parallelwelt und Glashaus – Leuchttürme und Feldzeichen – Insulaner: Der Kronprinz auf Wieringen – Die Deklassierten aller Klassen – Kronprinz gegen Kaiser – Ein modernisierter Kaiser – Der lachende Mann – Damenbesuch – Kampf der Bilder

Fazit: Die Neuerfindung des Kronprinzen

**ZWEITES KAPITEL** ..... 123

**Guerilla** ..... 123

Hohenzollern gegen die Republik (1923–1931)

Der Brückenbauer: Gustav Stresemann – Der It-Boy: Aufmerksamkeit als Ressource – Angriff der Völkischen – Republikanische Kassandrarufo – Vermögensmassen – Die scheiternde Enteignung – Fürstliche Schieber – Drückeberger und Drohnen – Guerilla in Potsdam – Bröckelnde Fassaden – Der Weg nach rechts

Fazit: Gegenrevolution und NS-Bewegung

**8 Inhalt**

**DRITTES KAPITEL** ..... 24I

**Fast ein König** ..... 24I

Die Hohenzollern im Jahr 1932

Opposition oder Kollaboration – Reichspräsident Kronprinz Wilhelm – Die Annäherung – Der Kronprinz als Wahlhelfer – Ein wirkungsloser Aufruf? – Engagement für SA und SS – Grenzen der Annäherung – Hitler und Schleicher: Imaginierte Optionen – Nationalsozialisten gegen Hitler? – Eine monarchistische Alternative? – Monarchie ohne Monarch – Vater und Söhne – Zwei Königinnen – Nicht hohenzollernsch gesinnt – Die unmögliche Restauration – Der im Berg schlafende König – Führererwartung

Fazit: Der Kronprinz als Signalfigur

**VIERTES KAPITEL** ..... 333

**Der zerbrechende Rahmen** ..... 333

Die Hohenzollern im Jahr 1933

Leitmotive nach 1945 – »Strange Things Happen in Germany«: Zwei Särge in Berlin – Mummenschanz: Zwei Särge in Potsdam – Lesarten einer Inszenierung – Potsdam ist überall – Damenprogramm: Cecilies Tag von Potsdam – Jenseits von Potsdam – Die Auffrischung der Vollblüter – Tigerjäger und Bauarbeiter: Kampf der Führerbilder – Auslandsreklame – Facilitator im rechten Milieu – Die ewige Parade: Codes der Militär-Clans – Rechts gegen rechts – Grenzen der Kollaboration

Fazit: Werbeträger des Dritten Reichs

**FÜNFTES KAPITEL** ..... 427

**Abgründe** ..... 427

Die Hohenzollern im Dritten Reich (1934–1945)

Die Abkoppelung – Mörder und Claqueure: Der 30. Juni 1934 – Arrangements – Unterwerfung und Besitzsicherung – Ungenutztes Gegen-Charisma – Leisten Sie keinen Widerstand: Die Hohenzollern und der 20. Juli

Fazit: Dem Widerstand widerstanden

<b>SECHSTES KAPITEL. ....</b>	<b>509</b>
<b>Tragödie und Farce .....</b>	<b>509</b>
Die Hohenzollern und die Republik seit 1945	
Auferstanden aus Ruinen: Die Hohenzollern und das Kriegsende – Hofstaat und Boulevard – Das einzige Unversehrte: Der Streit um Haus Doorn – Royale Resterampe – Rebranding: Monarchie für Demokraten – Der 20. Juli als Jungbrunnen – Die Vergangenheit als wärmendes Feuer – Die Entfaltung der Hohenzollern-Debatte – Eine Archäologie der Selbstdarstellung – Unsagbar: Die Stunde der Anwälte	
Fazit: Die Rückkehr des 20. Jahrhunderts	
<b>SCHLUSS .....</b>	<b>611</b>
Opportunisten und Kollaborateure – Die fehlende Alternative – Imaginierter Widerstand – Narrative	
<b>DANKSAGUNG .....</b>	<b>623</b>
<b>ANHANG .....</b>	<b>626</b>
Anmerkungen .....	626
Quellen und Literatur .....	713
Bildnachweis .....	743
Personenregister .....	745