

# Inhalt

EINLEITUNG .....	II
ERSTES KAPITEL .....	21
<b>Die Hohenzollern im Exil:</b> .....	21
Außenstellen der Gegenrevolution (1918–1923)	
Der Heldentod des Kaisers – Flucht und Fluch – Fahnenflucht und innerer Opfergang – Kontakte zur Gegenrevolution – Monarchistische Leuchttürme – Enten und Gegenrevolution: Doorn – SMS (Seiner Majestät Sichtweise) – Die neue »Kaiserin« – Parallelwelt und Glashaus – Leuchttürme und Feldzeichen – Insulaner: Der Kronprinz auf Wieringen – Die Deklassierten aller Klassen – Kronprinz gegen Kaiser – Ein modernisierter Kaiser – Der lachende Mann – Damenbesuch – Kampf der Bilder	
Fazit: Die Neuerfindung des Kronprinzen	
ZWEITES KAPITEL .....	123
<b>Guerilla</b> .....	123
Hohenzollern gegen die Republik (1923–1931)	
Der Brückebauer: Gustav Stresemann – Der It-Boy: Aufmerksamkeit als Ressource – Angriff der Völkischen – Republikanische Kassandrarufe – Vermögensmassen – Die scheiternde Enteignung – Fürstliche Schieber – Drückeberger und Drohnen – Guerilla in Potsdam – Bröckelnde Fassaden – Der Weg nach rechts	
Fazit: Gegenrevolution und NS-Bewegung	

## 8 Inhalt

<b>DRITTES KAPITEL .....</b>	<b>241</b>
<b>Fast ein König .....</b>	<b>241</b>
Die Hohenzollern im Jahr 1932	
Opposition oder Kollaboration – Reichspräsident Kronprinz Wilhelm – Die Annäherung – Der Kronprinz als Wahlhelfer – Ein wirkungsloser Aufruf? – Engagement für SA und SS – Grenzen der Annäherung – Hitler und Schleicher: Imaginierte Optionen – Nationalsozialisten gegen Hitler? – Eine monarchistische Alternative? – Monarchie ohne Monarch – Vater und Söhne – Zwei Königinnen – Nicht hohenzollernsch gesinnt – Die unmögliche Restauration – Der im Berg schlafende König – Führererwartung	
Fazit: Der Kronprinz als Signalfigur	
<b>VIERTES KAPITEL .....</b>	<b>333</b>
<b>Der zerbrechende Rahmen .....</b>	<b>333</b>
Die Hohenzollern im Jahr 1933	
Leitmotive nach 1945 – »Strange Things Happen in Germany«: Zwei Särge in Berlin – Mummenschanz: Zwei Särge in Potsdam – Lesarten einer Inszenierung – Potsdam ist überall – Damenprogramm: Cecilies Tag von Potsdam – Jenseits von Potsdam – Die Auffrischung der Vollblüter – Tigerjäger und Bauarbeiter: Kampf der Führerbilder – Auslandsreklame – Facilitator im rechten Milieu – Die ewige Parade: Codes der Militär-Clans – Rechts gegen rechts – Grenzen der Kollaboration	
Fazit: Werbeträger des Dritten Reichs	
<b>FÜNFTES KAPITEL .....</b>	<b>427</b>
<b>Abgründe .....</b>	<b>427</b>
Die Hohenzollern im Dritten Reich (1934–1945)	
Die Abkoppelung – Mörder und Claqueure: Der 30. Juni 1934 – Arrangements – Unterwerfung und Besitzsicherung – Ungenutztes Gegen-Charm – Leisten Sie keinen Widerstand: Die Hohenzollern und der 20. Juli	
Fazit: Dem Widerstand widerstanden	

## Inhalt 9

<b>SECHSTES KAPITEL . . . . .</b>	<b>509</b>
<b>Tragödie und Farce . . . . .</b>	<b>509</b>
Die Hohenzollern und die Republik seit 1945	
Auferstanden aus Ruinen: Die Hohenzollern und das Kriegsende – Hofstaat und Boulevard – Das einzige Unversehrte: Der Streit um Haus Doorn – Royale Resterampe – Rebranding: Monarchie für Demokraten – Der 20. Juli als Jungbrunnen – Die Vergangenheit als wärmendes Feuer – Die Entfaltung der Hohenzollern-Debatte – Eine Archäologie der Selbstdarstellung – Unsagbar: Die Stunde der Anwälte	
Fazit: Die Rückkehr des 20. Jahrhunderts	
<b>SCHLUSS . . . . .</b>	<b>611</b>
Opponisten und Kollaborateure – Die fehlende Alternative – Imaginierter Widerstand – Narrative	
<b>DANKSAGUNG . . . . .</b>	<b>623</b>
<b>ANHANG . . . . .</b>	<b>626</b>
Anmerkungen . . . . .	626
Quellen und Literatur . . . . .	713
Bildnachweis . . . . .	743
Personenregister . . . . .	745