

INHALT

Über die Expedition, die dieser Text unternimmt . . .	9
Das Murmeln der Phantome	18
Ein Zusammenbruch – so unverständlich wie absehbar	35
Ein Trauma hätte die Sache leichter gemacht	46
Die Entdeckung der Notwendigkeit: Schreiben, als ginge es ums Leben	62
Und nun doch – eine Schlüsselszene?!	72
Meine Angst vor falschen Erinnerungen	85
Es sich nicht vorstellen können	97
Kinder sind Kollaborateure <i>oder</i> Die Schuld der Opfer	105
Das Schiff über den Berg ziehen	125
Ungeplanter Perspektivenwechsel <i>oder</i> Die Geschichte meiner Mutter	138
Den Monstern geht die Luft aus	152
Von der Unlust, Opfer zu sein	170
Meine Geschichte schreibe ich selbst	180
Darf ich das? <i>oder</i> Wem gehört diese Geschichte? . . .	188
Wie gut kann diese Geschichte enden?	197
Literatur	211