

Inhalt

Präludium	7
Interludium	21
1. Brief	21
Während Du Dich mit einer andern beschäftigst	
2. Brief	29
Was machen wir Frauen, wenn wir vor Sehnsucht vergehen	
3. Brief	34
Allmählich breche ich durch die Eisschicht	
4. Brief	39
Ein spezieller Teufel reitet mich	
5. Brief	43
Es wird Zeit, mein Leben mit neuen Männern zu kolonisieren	
6. Brief	51
In den folgenden Nächten kristallisierte sich das Thema heraus: Vater!	
7. Brief	68
1. AKT: <i>Vom großen Unterschied und seinen späten Folgen 72 · Vom verzweifelten Versuch, Vaters Interesse zu wecken 82 · Die Gefall-Tochter: Ich gefalle, also bin ich 85 · Sexualität als Retter in der Not 91 · Weshalb Frauen dümmere als Männer</i>	

ner sind 102 · Vom Leid der Wut- und Meinungslosen 108 · Je älter ich werde, um so weniger bin ich wert 111

8. Brief	121
----------------	-----

2. AKT: <i>Die Leistungs-Tochter: Ich leiste, also bin ich – Von der Tragödie der Fleißigen, Tüchtigen und Erfolgreichen</i> 125 · <i>Die geopfert Gefühlswelt</i> 129 · <i>Die leere Welt der Karrierefrauen</i> 134 · <i>Vom großen Kraftakt, Krisen und Probleme zu verdrängen</i> 138 · <i>Die starke Frau und ihr schwacher Partner</i> 144	
--	--

9. Brief	159
----------------	-----

3. AKT: <i>Die Trotz-Tochter: Ich spüre Widerstand, also bin ich</i> 160 · <i>Die Trotz-Tochter und die Liebe; unten liegen kommt nicht in Frage</i> 164 · <i>Geeignete Kampffelder und wie die Wut nachwächst</i> 166 · <i>Wie die Trotz-Tochter Iris von Roten ihre innere Bühne nach außen verlagert – und daran zugrunde geht</i> 170 · <i>Die getarnten Gefall-, Leistungs- und Trotz-Töchter</i> 174 · <i>Ein wenig Trotz, ein wenig Erfolg und geschmückt mit Glitzer und Glamour</i> 183 · <i>Wie die verschiedenen Töchter zu unterscheiden sind</i> 185 · <i>Vom Schwesternstreit und den wahren Hintergründen</i> 190 · <i>Abschied von den Vätern</i> 195	
---	--

Postludium	201
------------------	-----

Literaturverzeichnis	204
----------------------------	-----