

INHALT

DREHBÜCHER

Die achtzehn Sekunden	9
Zwei Nationen an den Grenzen der Mongolei	14
Die Muschel und der Clergyman	19
Flüge	29
Die 32	36
Das Sonnenflugzeug	54
Der Herr von Ballantrae von Stevenson	
Adaption von Antonin Artaud	57
Die Revolte des Metzgers	69

APROPOS FILM

Antwort auf eine Umfrage	79
Hexerei und Kino	81
Kino und Abstraktion	85
Unterscheidung zwischen inhaltlicher und formaler Avantgarde	87
Die Muschel und der Clergyman	88
Projekt der Gründung einer Firma zur Produktion von Kurzfilmen, die sich rasch und sicher amortisieren	89
»Le juif polonais« im Olympia	96
Die vorzeitige Vergreisung des Kinos	99
Die Leiden des »Dubbing«	104

BRIEFE 1924 – 1932	111
--------------------	-----

INTERVIEWS

ANTWORTEN AUF UMFRAGEN

Antonin Artaud	191
Antonin Artaud erzählt über den deutschen Film	195
Wie kommunizieren Sie mit dem Publikum?	198
Wie wird das Kino in fünf Jahren aussehen?	199
Über die Tendenzen des Films	205

ANMERKUNGEN	213
--------------------	------------

NACHWORT

Bernd Mattheus. Mind Cinema	283
-----------------------------	-----