

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
Einleitung.....	9
1. Die reine Einbildungskraft als die Vergleichshandlung überhaupt.	15
1.1 Die reine Einbildungskraft in der A-Deduktion.....	15
1.1.1 Die Synthesis der Apprehension und der Augenblick	17
1.1.2 Die reproduktive Einbildungskraft.....	21
1.2 Linienanalogie der Zeit und die produktive Einbildungskraft	27
1.2.1 Die Linienthese und die Differenzierung der Einbildungskraft	30
1.2.2 Die Bildungsthese und die Identität der Einbildungskraft	36
1.3 Die transzendente Einbildungskraft und das Zeitbewusstsein.....	40
1.3.1 Das Zeitbewusstsein und die reine transzendente Einbildungskraft	45
1.3.2 Das reine Mannigfaltige der Zeit	54
1.3.3 Das Zeitbewusstsein im Schematismus	61
2. Die Differenzierung der Einbildungskraft und der Verstand.....	69
2.1 Die Differenzierung der Einbildungskraft mit den Grundsätzen des Verstandes.....	69
2.1.1 Die erste These und der oberste Grundsatz aller analytischen Urteile.....	71
2.1.2 Die zweite These und die Kontinuität der Größe bei den mathematischen Grundsätzen	73
2.2 Das Problem des Augenblicks beim Zeitbewusstsein	78
2.2.1 Die beiden Bedeutungen des Augenblicks	80
2.2.2 Über den mathematischen Punkt	83
2.2.3 Über den metaphysischen Punkt.....	87
2.2.4 Über den Jetztpunkt.....	90
2.2.5 Modifikation des Jetzt-Modells.....	94

3.	Die Rekombination der Einbildungskraft mit den Kategorien der Substanz	97
3.1	Die Zeit selbst (Die Beharrlichkeit).....	98
3.2	Die beiden Fragen zum Beweis	105
3.3	Schlussfolgerung: die Einheit des Zeitbewusstseins	109
	Literaturverzeichnis.....	117