

INHALTSVERZEICHNIS

1. Kapitel: <i>Der Fluß und seine Geschichte</i>	5
2. Kapitel: <i>Der Fluß und seine Entdecker</i>	11
3. Kapitel: <i>Bilder aus alter Zeit</i>	17
4. Kapitel: <i>Der Traum aller Jungen</i>	35
5. Kapitel: <i>Ich möchte gern Lotse lernen</i>	39
6. Kapitel: <i>Was man als Lehrling erlebt</i>	44
7. Kapitel: <i>Eine gewagte Sache</i>	52
8. Kapitel: <i>Alles sehr unverständlich</i>	59
9. Kapitel: <i>Geradezu verwirrend</i>	66
10. Kapitel: <i>Meine Ausbildung geht weiter</i>	73
11. Kapitel: <i>Der Fluß steigt</i>	80
12. Kapitel: <i>Loten</i>	87
13. Kapitel: <i>Was von einem Lotsen verlangt wird</i>	94
14. Kapitel: <i>Rang und Würde des Lotsen</i>	103
15. Kapitel: <i>Die Monopolstellung der Lotsen</i>	110
16. Kapitel: <i>Die großen Wettrennen</i>	123
17. Kapitel: <i>Flut und ewige Ebbe</i>	132
18. Kapitel: <i>Ich kriege Nachhilfestunden</i>	140
19. Kapitel: <i>Brown und ich tauschen Höflichkeiten aus</i>	146
20. Kapitel: <i>Ein großes Unglück</i>	150
21. Kapitel: <i>Ein Einschnitt in meiner Biographie</i>	157
22. Kapitel: <i>Ich komme auf besagten Hammel zurück</i>	157
23. Kapitel: <i>Inkognito unterwegs</i>	166
24. Kapitel: <i>Mein Inkognito platzt</i>	169
25. Kapitel: <i>Von Cairo bis Hickman</i>	176
26. Kapitel: <i>Unter Beschuß</i>	182
27. Kapitel: <i>Importware</i>	190
28. Kapitel: <i>Onkel Mumford packt aus</i>	195
29. Kapitel: <i>Ein paar besondere Kaliber</i>	204
30. Kapitel: <i>Unterwegs gesehen</i>	214
31. Kapitel: <i>Ein Fingerabdruck und seine Folgen</i>	222
32. Kapitel: <i>Uns geht eine Goldgrube flöten</i>	238
33. Kapitel: <i>Ethik und Schnäpschen</i>	243
34. Kapitel: <i>Seemannsgarn</i>	248
35. Kapitel: <i>Vicksburg in der schweren Zeit</i>	250
36. Kapitel: <i>Das Garn des Professors</i>	258

INHALTSVERZEICHNIS

37. Kapitel: <i>Das Ende der »Gold Dust«</i>	265
38. Kapitel: <i>Das feinste Haus am Ort</i>	266
39. Kapitel: <i>Waren und Warenimitationen</i>	272
40. Kapitel: <i>Protzgotik und Pardauzkultur</i>	278
41. Kapitel: <i>Die Metropole des Südens</i>	283
42. Kapitel: <i>Pietät und Hygiene</i>	287
43. Kapitel: <i>Die Kunst der Leichenbestattung</i>	292
44. Kapitel: <i>Stadtbilder</i>	298
45. Kapitel: <i>Sport im Süden</i>	303
46. Kapitel: <i>Bunter Zauber und fauler Zauber</i>	311
47. Kapitel: <i>»Onkel Remus« und Mr. Cable</i>	316
48. Kapitel: <i>Zucker und Porto</i>	318
49. Kapitel: <i>Episoden aus dem Lotsendasein</i>	325
50. Kapitel: <i>Der wahre Jakob</i>	331
51. Kapitel: <i>Erinnerungen</i>	336
52. Kapitel: <i>Eine markige Marke</i>	344
53. Kapitel: <i>Mein Heimatort</i>	356
54. Kapitel: <i>Einst und jetzt</i>	362
55. Kapitel: <i>Eine Blutrache und andres</i>	370
56. Kapitel: <i>Ein juristisches Problem</i>	377
57. Kapitel: <i>Ein Erzengel</i>	382
58. Kapitel: <i>Auf dem Oberlauf</i>	388
59. Kapitel: <i>Landschaften und Sagen</i>	395
60. Kapitel: <i>Perspektiven</i>	403
Anhang des Autors:	
A: <i>Aus dem »New Orleans Times-Democrat« vom</i> 29. März 1882	413
B:	425
C: <i>Aufnahme von Captain Basil Halls Buch in den</i> <i>Vereinigten Staaten</i>	430
D: <i>Das unsterbliche Haupt</i>	434
Anmerkungen	451