

Inhalt

Vorwort	6
---------------	---

Einleitung	8
------------------	---

Pirjo Partanen-Dill

Eurythmisch »Ballen und Spreizen«

Ein Weg aus der Vereinseitigung im digitalen Alltag?	14
--	----

Susanne Speckenbach

Das Berliner Parcours-Konzept

Basierend auf einem Gespräch mit Ulrike Baudisch und Jakob von

Verschuer	42
-----------------	----

Simon Schwaderer

Die Harmonische Acht

Wirksamkeit eurythmischer Arbeit auf Jugendliche in Zeiten der

Digitalisierung	64
-----------------------	----

Susanne Speckenbach

Bewegter Musikunterricht

Interview mit Peter Waller 114

Matthias Jeuken

Empathie und eurythmische Seelengesten

Lassen sich empathische Fähigkeiten bei Kindern und Jugendlichen

durch Übungen mit den eurythmischen Seelengesten stärken? 130

Andreas Borrmann

Lauteurythmische Arbeit mit dem »Inneren Bild«

als ein Gegenentwurf zum medialen und digitalen Bild 164

Über die Autorinnen und Autoren 198