

# Inhalt

Birgitta Ashoff

*Von der Freiheit des lesenden Blicks*

*Über John Berger*

7

WARUM SEHEN WIR TIERE AN?

12

DER ANZUG UND DIE PHOTOGRAPHIE

36

GELEBTE MOMENTE

*Millet und der Bauer*

45

*La Tour und der Humanismus*

55

*Francis Bacon und Walt Disney*

63

*Zweimal in Colmar: Der Isenheimer Altar, neu gesehen*

70

*Courbet und der Jura*

78

*Turner und der Barber Shop*

87

*Rouault und die Vorstädte von Paris*

94

*Frans Hals und der Bankrott*

100

*Giacometti*

109

*Rodin und die sexuelle Dominanz*

115

*Feld*

123

5