

| | |
|--|-----------|
| VORWORT | 6 |
| AUSSPRACHETRAINING | 8 |
| 1. L'ART DE VIVRE | 7 |
| Begrüßung und Verabschiedung • sich vorstellen • das Verb <i>être</i> • Alphabet und Aussprache • der bestimmte Artikel • die Zahlen bis 19 | |
| 2. PORTRAITS | 19 |
| persönliche Angaben • Berufsbezeichnungen • die Verben auf -er und <i>avoir</i> • der unbestimmte Artikel • die Verneinung • die Intonationsfrage | |
| 3. LE TEMPS LIBRE | 31 |
| Freizeitaktivitäten • das Befinden • die Wochentage • die Verben <i>faire</i> und <i>préférer</i> • Fragen mit <i>est-ce que</i> | |
| 4. VIE QUOTIDIENNE | 43 |
| der Tagesablauf • Gewohnheiten • die Zahlen von 20 bis 69 • die Uhrzeit • das Verb <i>prendre</i> • Reflexivverben | |
| 5. AU MARCHÉ | 55 |
| Lebensmittel • Geschäfte • die Zahlen ab 70 • die Verben <i>acheter</i> und <i>aller</i> • Mengenangaben • Fragen mit Fragewörtern | |
| 6. EN VILLE | 67 |
| wichtige Gebäude in der Stadt • Wegbeschreibungen • Ortsangaben • der Imperativ • das Verb <i>savoir</i> • die Ordnungszahlen | |
| 7. UN AIR DE FAMILLE | 79 |
| Familienmitglieder • Personenbeschreibung • Vergleiche • Possessivbegleiter • Verben auf -ir und <i>venir</i> | |

| | |
|---|------------|
| 8. BON APPÉTIT ! | 91 |
| Mahlzeiten und Gerichte • Im Restaurant • das Verb <i>vouloir</i> • die Verben auf -yer • direkte Objektpronomen | |
| 9. À LA MODE | 103 |
| Kleidungsstücke • Farben und Muster • das Wetter • das <i>Futur proche</i> • Demonstrativbegleiter • die Verben <i>mettre</i> und <i>sortir</i> | |
| 10. VACANCES | 115 |
| Urlaub • Monate und Jahreszeiten • das <i>Passé composé</i> • Ländernamen | |
| 11. TOUR DE FRANCE | 127 |
| Touristeninformation • Landschaften • Verkehrsmitteln • die nahe Vergangenheit • weitere Präpositionen | |
| 12. FAITES LA FÊTE! | 139 |
| Feste und Feiertage • Glückwünsche • Einladungen • die indirekten Objektpronomen • die Verben <i>offrir</i> , <i>pouvoir</i> und <i>devoir</i> | |
| 13. AUTREFOIS | 151 |
| Lebensabschnitte • das <i>Imparfait</i> • der Indefinitbegleiter <i>tout</i> • die betonten Pronomen | |
| 14. ÉMOTIONS | 163 |
| Gefühle • Ereignisse in der Vergangenheit • <i>Imparfait</i> oder <i>Passé composé</i> • direkte und indirekte Objektpronomen • Verben auf -dre | |
| 15. EN FORME ! | 175 |
| Körperteile • Gesundheit und Krankheit • beim Arzt • das <i>Conditionnel</i> Präsens • die Pronomen <i>y</i> und <i>en</i> | |
| 16. PLEIN AIR | 187 |
| Bauernhoftiere • ein Zimmer reservieren • <i>Si + Imparfait</i> • Demonstrativpronomen • Zeitangaben | |

| | |
|---|------------------|
| 17. À LA MAISON | <hr/> 199 |
| Wohnen • die Relativpronomen • die Hervorhebung • die Possessivpronomen • der irreale Bedigungssatz | |
| 18. PROFESSIONNEL | <hr/> 211 |
| über die Arbeit sprechen • eine Bewerbung • die Verben <i>lire</i> , <i>écrire</i> , <i>savoir</i> • das Gerundium | |
| 19. QUOI DE NEUF ? | <hr/> 223 |
| Medien und Nachrichten • seine Meinung äußern • die Adverbien auf -ment • das Passiv • das Verb <i>connaître</i> | |
| 20. L'AVENIR | <hr/> 235 |
| die Zukunft • soziale und politische Themen • das <i>Futur simple</i> • die Verben <i>voir</i> und <i>recevoir</i> | |
| | |
| LÖSUNGEN | <hr/> 232 |
| WORTVERZEICHNIS | <hr/> 247 |