

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	IX
<i>Vorwort</i>	XIII
<i>Einleitung: Das Fürstengrab von Castel San Mariano</i>	
Erwerbungs- und Forschungsgeschichte	1
Das Grabinventar	4
<i>I. Katalog der Bronzen in München</i>	
Verkleidung des Sitzwagens (Nr. 1–3)	10
Rekonstruktion des Sitzwagens	26
Zur Form des Zieraufsatzes	31
Reliefs aus der Werkstatt der Sitzwagenverkleidung (Nr. 4–7)	32
Datierung der Reliefs (Nr. 1–7)	40
„Streitwagen“ II (Nr. 8)	42
Teile von Wagen und Zubehör (Nr. 9–11)	44
Möbelverkleidungen (Nr. 12–21)	46
Kleine Bruchstücke ohne Verzierung (Nr. 22–23)	61
Zwei getriebene Figuren (Nr. 24–25)	62
Geräte und Gerätschmuck (Nr. 26–51)	64
Thymiateria (Nr. 26–28)	64
Zu den Thymiateria	71
Rechteckige Tragbecken (Nr. 29–30, Statuetten; Nr. 31, Ornamente)	71
Zur ursprünglichen Verwendung der Figuren Nr. 29–30 und der Ornamente Nr. 31	75
Runde Tragbecken (Nr. 32–34, Hippokampen; Nr. 35, Löwen)	76
Zu runden Tragbecken	79
Rechteckige Kohlenbecken auf Rädern (Nr. 36–39, Löwen; Nr. 40, Meerwesen)	79

Räder von Kohlenbecken (Nr. 41–44)	85
Die ursprüngliche Anzahl der Kohlenbecken	86
Zu rechteckigen Kohlenbecken auf Rädern.	86
Feuerböcke (Nr. 45–46)	86
Varia (Nr. 47–49, 51 Geräteile; Nr. 50, Springer)	89
Gefäße (Nr. 52–63)	92
Kanne (Nr. 52)	92
Große flache Schalen mit beweglichen Henkeln (Nr. 53–56)	96
Zu den flachen Schalen	99
Große Becken (Nr. 57–59)	99
Beckenuntersätze (Nr. 60–63)	100
Zu den Becken auf dreibeinigem Untersatz	101
Anhang (Nr. 64–65, Geräteile; Nr. 66–70, Beckenteile; Nr. 71, Kuros; Nr. 72, Greifenprotomen; Nr. 73, Trencse)	102
<i>II. Stil und Werkstätten der getriebenen Reliefs und der gegossenen Figuren aus Castel San Mariano</i>	
Die Werkstatt der Reliefs Nr. 1–7	107
Stil und Werkstätten der übrigen Reliefs aus Castel San Mariano	110
,Streitwagen‘ I und II aus Castel San Mariano und andere Wagenverkleidungen und Reliefs des 6. Jhs. aus Etrurien: Exkurs zu ,Streitwagen‘ I (111). – Exkurs zu ,Streitwagen‘ II (114). – Zum Stil der ,Streitwagen‘ I und II (116). – Der Wagen von Monteleone (118). – Zur Werkstatt des Wagens von Monteleone (118). – Der Wagen aus Ischia di Castro (120). – Die Kesseluntersätze der Sammlung Loeb (121).	
Möbelverkleidungen aus Castel San Mariano	123
Verkleidungen von Geräten	125
Stützfiguren und Silberreliefs aus Castel San Mariano	125
Die einzelnen Gruppen der Reliefs aus Castel San Mariano und die Frage der Werkstätten	125

Werkstätten der gegossenen Figuren	127
Zur historischen Situation	129
Zu den Darstellungen griechischer Sagen auf den Reliefs aus Castel San Mariano.	130
 <i>III. Zur Beigabe der Wagen im Fürstengrab von Castel San Mariano</i>	
Die ursprüngliche Verwendung des Sitzwagens	131
Griechische Darstellungen und Modelle von Sitzwagen (mit Katalog G 1–36)	134
Etruskische Darstellungen und Modelle von Sitzwagen (mit Katalog E 1–19)	141
Zusammenfassung	150
Die ursprüngliche Verwendung der etruskischen ‚Streitwagen‘	150
„Reise ins Jenseits“ zu Wagen?	156
 <i>Zusammenfassung</i>	158
<i>Anmerkungen</i>	161
<i>Nachtrag</i>	188
<i>Konkordanz der Bronzen aus Castel San Mariano in München</i>	189
<i>Funde aus Castel San Mariano in Perugia und in anderen Museen</i>	191
<i>Verzeichnis der Aufbewahrungsorte</i>	193
<i>Personen- und Sachregister</i>	196
<i>Abbildungsverzeichnis</i>	198
<i>Tafelverzeichnis</i>	200
 <i>Tafeln 1–70</i>	
<i>Beilagen 1–3</i>	