

## INHALTSVERZEICHNIS

<i>Abkürzungsverzeichnis</i> . . . . .	IX
<i>Vorwort</i> . . . . .	XIII
<i>Einleitung: Das Fürstengrab von Castel San Mariano</i>	
Erwerbungs- und Forschungsgeschichte . . . . .	1
Das Grabinventar . . . . .	4

### *I. Katalog der Bronzen in München*

Verkleidung des Sitzwagens (Nr. 1–3) . . . . .	10
Rekonstruktion des Sitzwagens . . . . .	26
Zur Form des Zieraufsatzes . . . . .	31
Reliefs aus der Werkstatt der Sitzwagenverkleidung (Nr. 4–7) . . . . .	32
Datierung der Reliefs (Nr. 1–7) . . . . .	40
„Streitwagen“ II (Nr. 8) . . . . .	42
Teile von Wagen und Zubehör (Nr. 9–11) . . . . .	44
Möbelverkleidungen (Nr. 12–21) . . . . .	46
Kleine Bruchstücke ohne Verzierung (Nr. 22–23) . . . . .	61
Zwei getriebene Figuren (Nr. 24–25) . . . . .	62
Geräte und Gerätschmuck (Nr. 26–51) . . . . .	64
Thymiateria (Nr. 26–28) . . . . .	64
Zu den Thymiateria . . . . .	71
Rechteckige Tragbecken (Nr. 29–30, Statuetten; Nr. 31, Ornamente) . . . . .	71
Zur ursprünglichen Verwendung der Figuren Nr. 29–30 und der Ornamente Nr. 31 . . . . .	75
Runde Tragbecken (Nr. 32–34, Hippokampen; Nr. 35, Löwen) . . . . .	76
Zu runden Tragbecken . . . . .	79
Rechteckige Kohlenbecken auf Rädern (Nr. 36–39, Löwen; Nr. 40, Meerwesen) . . . . .	79

Räder von Kohlenbecken (Nr. 41–44) . . . . .	85
Die ursprüngliche Anzahl der Kohlenbecken . . . . .	86
Zu rechteckigen Kohlenbecken auf Rädern . . . . .	86
Feuerböcke (Nr. 45–46) . . . . .	86
Varia (Nr. 47–49, 51 Geräteile; Nr. 50, Springer) . . . . .	89
Gefäße (Nr. 52–63) . . . . .	92
Kanne (Nr. 52) . . . . .	92
Große flache Schalen mit beweglichen Henkeln (Nr. 53–56) . . . . .	96
Zu den flachen Schalen . . . . .	99
Große Becken (Nr. 57–59) . . . . .	99
Beckenuntersätze (Nr. 60–63) . . . . .	100
Zu den Becken auf dreibeinigem Untersatz . . . . .	101
Anhang (Nr. 64–65, Geräteile; Nr. 66–70, Beckenteile; Nr. 71, Kuros; Nr. 72, Greifenprotomen; Nr. 73, Trense) . . . . .	102

## *II. Stil und Werkstätten der getriebenen Reliefs und der gegossenen Figuren aus Castel San Mariano*

Die Werkstatt der Reliefs Nr. 1–7 . . . . .	107
Stil und Werkstätten der übrigen Reliefs aus Castel San Mariano . . . . .	110
<p>„Streitwagen“ I und II aus Castel San Mariano und andere Wagenverkleidungen und Reliefs des 6. Jhs. aus Etrurien: Exkurs zu „Streitwagen“ I (111). – Exkurs zu „Streitwagen“ II (114). – Zum Stil der „Streitwagen“ I und II (116). – Der Wagen von Monteleone (118). – Zur Werkstatt des Wagens von Monteleone (118). – Der Wagen aus Ischia di Castro (120). – Die Kesseluntersätze der Sammlung Loeb (121).</p>	
Möbelverkleidungen aus Castel San Mariano . . . . .	123
Verkleidungen von Geräten . . . . .	125
Stützfiguren und Silberreliefs aus Castel San Mariano . . . . .	125
Die einzelnen Gruppen der Reliefs aus Castel San Mariano und die Frage der Werkstätten . . . . .	125

Werkstätten der gegossenen Figuren . . . . .	127
Zur historischen Situation . . . . .	129
Zu den Darstellungen griechischer Sagen auf den Reliefs aus Castel San Mariano . . . . .	130

### *III. Zur Beigabe der Wagen im Fürstengrab von Castel San Mariano*

Die ursprüngliche Verwendung des Sitzwagens . . . . .	131
Griechische Darstellungen und Modelle von Sitzwagen (mit Katalog G 1–36) . . . . .	134
Etruskische Darstellungen und Modelle von Sitzwagen (mit Katalog E 1–19) . . . . .	141
Zusammenfassung . . . . .	150
Die ursprüngliche Verwendung der etruskischen ‚Streitwagen‘ . . . . .	150
‚Reise ins Jenseits‘ zu Wagen? . . . . .	156
<i>Zusammenfassung</i> . . . . .	158
<i>Anmerkungen</i> . . . . .	161
<i>Nachtrag</i> . . . . .	188
<i>Konkordanz der Bronzen aus Castel San Mariano in München</i> . . . . .	189
<i>Funde aus Castel San Mariano in Perugia und in anderen Museen</i> . . . . .	191
<i>Verzeichnis der Aufbewahrungsorte</i> . . . . .	193
<i>Personen- und Sachregister</i> . . . . .	196
<i>Abbildungsverzeichnis</i> . . . . .	198
<i>Tafelverzeichnis</i> . . . . .	200

*Tafeln 1–70*

*Beilagen 1–3*