

Inhalt

| | |
|---|------------|
| Einleitung | 7 |
| In Kurzform: Ludwig Uhlands Leben | 12 |
| Uhland als Dichter und Romantiker | 23 |
| Die deutsche Romantik: eine kurze Einführung | 24 |
| Gedichte 1805 bis 1812 | 31 |
| Gedichte 1813 bis 1830 | 45 |
| Exkurs: Das Schloss am Meere und Freie Kunst | 61 |
| Exkurs: Uhlands Dramen und <i>Fortunatus-Fragment</i> | 70 |
| Gedichte 1830 bis 1862 | 76 |
| Uhland und der Schwäbische Dichterbund | 85 |
| Justinus Kerner: Programmdichter der schwäbischen Dichterschule | 88 |
| Wilhelm Hauff: Klassiker der märchenhaften Dichtung | 95 |
| Eduard Mörike: Das blaue Band des Frühlings | 98 |
| Exkurs: Die Zeit des Biedermeier | 102 |
| Fazit | 108 |
| Uhland als Wissenschaftler: Beiträge zu Germanistik und Dichtungstheorie | 114 |
| Über die Seele des Dichters und das Romantische | 141 |
| Uhlands Poetikvorlesungen: Das Stylisticum | 150 |
| Über die Gesellschaft für deutsche Sprache und weitere Vereinigungen | 154 |
| Geschichte, Heldensage, Nationalliteratur: Über die Sage vom Herzog Ernst | 161 |
| Fazit | 165 |

| | |
|---|------------|
| Uhlands politische Laufbahn | 168 |
| Uhland als Sprecher der Landstände | 168 |
| Die Verfassung von 1819 | 171 |
| Uhland im württembergischen Landtag | 176 |
| Uhland in der Frankfurter Nationalversammlung 1848/1849 | 180 |
| Rückblick und Ausblick | 192 |
| Bibliographie | 201 |