

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----------|
| 1. EINLEITUNG | 15 |
| 1.1. Hinführung | 15 |
| 1.2. Thema und Aufbau der Arbeit | 16 |
| 1.3. Die antiken Quellen | 18 |
| 1.3.1. Literarische Quellen | 18 |
| 1.3.1.1. μητριά und <i>noverca</i> – Der Typus der „bösen Stiefmutter“ | 19 |
| 1.3.1.2. Die gute Mutter | 21 |
| 1.3.2. Münzen | 22 |
| 1.3.3. Bildhauerische Darstellungen | 23 |
| 1.3.4. Epigraphische Quellen | 24 |
| 1.4. Antike Mütter in der modernen altertumswissenschaftlichen Forschung | 25 |
| 2. OLYMPIAS UND ALEXANDER | 27 |
| 2.1. Rezeption der Olympias | 27 |
| 2.2. Handlungsspielraum der Olympias im makedonischen Herrscherhaus | 35 |
| 2.3. Legenden um Zeugung und Geburt | 37 |
| 2.3.1. Die Bedeutung des Schlangenmythos | 37 |
| 2.3.2. Himmelszeichen bei Alexanders Geburt | 40 |
| 2.4. Erziehung und Charakterbildung | 40 |
| 2.4.1. Zwischen Mutter und Lehrer – Die Erziehung des jungen Königsohns | 40 |
| 2.4.2. Exkurs: Die Darstellung der Olympias als Erblasserin schlechter Eigenschaften | 41 |
| 2.4.3. Die Betrachtung der Beziehung zwischen Philipp und Alexander in den Quellen | 43 |
| 2.4.4. Zwischen Fürsorge und Erwartungsdruck – Olympias und der heranwachsende Sohn | 45 |
| 2.4.5. Umbruch: Alexander wird zum Konkurrenten seines Vaters | 47 |
| 2.5. Der Aufstieg Alexanders | 49 |
| 2.5.1. Die Vergiftung des Arrhidaios | 49 |
| 2.5.2. Philipps letzte Hochzeit als einschneidendes Ereignis in der Vater-Sohn-Beziehung | 50 |
| 2.5.3. Flucht und Versöhnung – Die „Pixodaros-Affäre“ | 52 |

| | |
|---|-----------|
| 2.5.4. Der Machtwechsel – Die Ermordung Philipps II. im Jahr 336 v. Chr. | 55 |
| 2.5.5. Die systematische Ausschaltung von Konkurrenten durch Alexander und Olympias | 57 |
| 2.6. Olympias' gesellschaftliche Stellung und ihr Einfluss in der Herrschaftszeit Alexanders | 59 |
| 2.6.1. Öffentliche Darstellungsformen von Olympias als Teil des Herrscherhauses .. | 60 |
| 2.6.2. Konflikte um die öffentliche Präsenz der Königinmutter | 62 |
| 2.6.3. Die „Euxenippos-Affäre“ – Olympias als Verteidigerin kultischer Vorrechte .. | 63 |
| 2.6.4. Das Kräftemessen zwischen Antipatros und Olympias | 64 |
| 2.6.5. Die „Harpalos-Affäre“ – Olympias als Verteidigerin finanzieller Interessen | 65 |
| 2.7. Alexanders „andere Mütter“ – Ada und Sisygambis | 66 |
| 2.7.1. Die Karerin Ada | 66 |
| 2.7.2. Sisygambis – Mutter des Dareios | 67 |
| 2.7.3. „ἡ μῆτηρ τοῦ βασιλέως“ als Ehrentitel? | 68 |
| 2.8. Die Bedeutung des Kults in der Mutter-Sohn-Beziehung | 70 |
| 2.8.1. Alexanders Göttlichkeit und sein Zug zum Orakel in Siwah | 70 |
| 2.8.2. Entsendung des Kochs Pelignas durch Olympias | 72 |
| 2.9. Die Königinmutter als Antriebskraft und Verbündete | 74 |
| 2.9.1. Die Erwartungshaltung der Olympias | 74 |
| 2.9.2. Olympias und die Entourage Alexanders | 75 |
| 2.9.3. Alexanders Rückkehr – Baldiges Wiedersehen mit Olympias? | 77 |
| 2.10. Olympias' Kampf nach dem Tod ihres Sohnes | 78 |
| 2.10.1. Alexanders Ende | 78 |
| 2.10.2. Olympias' politische Rolle in den Diadochenkriegen | 78 |
| 2.10.3. Die symbolische und reelle Macht der <i>basileia</i> während der Diadochenkriege .. | 80 |
| 2.11. Die Beziehung zwischen Olympias und Alexander | 82 |
| 3. CORNELIA UND DIE GRACCHEN | 85 |
| 3.1. Rezeption der Cornelia Africana | 85 |
| 3.2. Macht- und Handlungsspielräume von Frauen in der Römischen Republik | 88 |
| 3.3. Das familiäre Umfeld der Cornelia – Abstammung und gesellschaftlicher Status ... | 90 |
| 3.4. Die mythische und politische Selbstdarstellung der Gracchen | 91 |
| 3.4.1. Die Verlobung von Cornelia und Tiberius Gracchus maior – Die Gracchen-Mutter als verbindendes Element | 91 |
| 3.4.2. Abstammungsmythen in der Familie der Cornelii Scipiones | 93 |
| 3.4.2.1. Die Rolle von Schlangen in den Traditionen der Gracchenfamilie .. | 93 |

| | |
|---|------------|
| 3.4.2.2. Pomponia und ihr Sohn Publius Scipio Africanus – Parallelen zu Cornelia und ihren Söhnen | 94 |
| 3.4.2.3. Mythen in der Scipionen-Familie und über sie – Ein propagandistisches Mittel zur Ausformung einer Dynastie? | 96 |
| 3.5. Jugend und Erziehung von Tiberius und Gaius Gracchus | 98 |
| 3.6. Cornelia und Tiberius Gracchus | 99 |
| 3.6.1. Cornelia und der politische Aufstieg ihres Sohnes Tiberius Gracchus | 99 |
| 3.6.2. Das umstrittene Gesetzgebungsverfahren des Tiberius Gracchus | 100 |
| 3.6.3. Cornelias Auftritt als <i>mater dolorosa</i> | 101 |
| 3.7. Die Gracchen gegen Scipio Aemilianus | 102 |
| 3.7.1. Innerfamiliäre Streitigkeiten – Cornelia und ihre Söhne gegen Papiria und Scipio Aemilianus | 102 |
| 3.7.2. Scipio Aemilianus' Tod – ein politischer Mord? Die kontroverse Rolle der Cornelia | 105 |
| 3.8. Die schwierige Ausgangslage von Gaius Gracchus nach dem Tod seines Bruders ... | 107 |
| 3.9. Cornelia und Gaius Gracchus | 108 |
| 3.9.1. Gaius Gracchus' <i>lex de abactis</i> – Cornelia als Vermittlerin | 108 |
| 3.9.2. Mutter-Propaganda in den Reden des Gaius Gracchus | 110 |
| 3.9.3. Die Mobilisierung der Klientel der Gracchen | 112 |
| 3.9.4. Cornelias Einfluss auf die gracchische Klientel in Misenum | 113 |
| 3.9.5. Die Entsendung von Unterstützern | 115 |
| 3.10. Der Ruf Cornelias als Ideal der römischen Matrone | 117 |
| 3.11. Bildliche Darstellungen Cornelias im Dienste politischer Propagierungen | 119 |
| 3.12. Cornelias Leben nach dem Tod ihrer Söhne | 120 |
| 3.13. Cornelia und ihre Söhne – Versuch eines Resümee | 121 |
| 4. LIVIA UND TIBERIUS | 123 |
| 4.1. Rezeption der Livia – Gattin und Mutter der ersten römischen <i>principes</i> | 123 |
| 4.2. Neue Möglichkeiten für Frauen im Bürgerkrieg und im beginnenden Prinzipat | 128 |
| 4.3. Livias Werdegang | 130 |
| 4.3.1. Die Anfänge mit Octavian | 130 |
| 4.3.2. Livia als Stütze beim Aufbau des Prinzipats | 132 |
| 4.4. Livia und ihre Söhne | 133 |
| 4.4.1. Tiberius' bewegte Jugend | 133 |
| 4.4.2. Livia und Tiberius rücken ins Licht der Öffentlichkeit | 134 |
| 4.5. Livias öffentliche Rolle im ersten Prinzipat | 135 |

| | | |
|---------|--|-----|
| 4.5.1. | Das Familienideal des Augustus: Liviias Präsentation auf inschriftlichen Denkmälern sowie auf Münzen | 135 |
| 4.5.2. | Bewunderung, Verehrung und Nachahmung Liviias | 138 |
| 4.6. | Matronage und Patronage – Der politische Einfluss Liviias unter Augustus | 139 |
| 4.7. | Tiberius zwischen Ruhm und Ablehnung | 140 |
| 4.7.1. | Die Nachfolgerproblematik | 140 |
| 4.7.2. | Tiberius' ambivalente Rolle im augusteischen System | 141 |
| 4.7.3. | Geplante Ausschaltung der Konkurrenten von Tiberius? | 143 |
| 4.8. | Das Wanken des augusteischen Systems | 144 |
| 4.8.1. | Tiberius' Selbstexilierung – Ein Riss in der Selbstdarstellung des Herrscherhauses | 144 |
| 4.8.2. | Iulias Sturz – Livia alleine an der Spitze | 145 |
| 4.9. | Das politische Comeback des Tiberius | 147 |
| 4.9.1. | Das Ende der Augustus-Enkel | 147 |
| 4.9.2. | Der Notfallplan des <i>princeps</i> – Tiberius wird adoptiert | 147 |
| 4.9.3. | Bilanz der augusteischen Nachfolgerproblematik | 149 |
| 4.10. | Der Machtwechsel 14 n. Chr. | 150 |
| 4.10.1. | Der Tod des Augustus – Liviias Sohn an der Macht | 150 |
| 4.10.2. | Der letzte Wille des <i>princeps</i> – Segen für Livia, Fluch für Tiberius | 151 |
| 4.10.3. | Ausschaltung der Konkurrenz – Die Ermordung des Agrippa Postumus | 153 |
| 4.11. | Bruch oder Kontinuität – der Charakter der neuen Regierung | 154 |
| 4.12. | Gemeinsame Mutter-Sohn-Politik | 157 |
| 4.12.1. | Die Inszenierung des neuen <i>princeps</i> als Nachfolger des Augustus | 157 |
| 4.12.2. | Der Tod des Germanicus im Jahr 19 n. Chr. – Wendepunkt in der Mutter-Sohn-Beziehung? | 159 |
| 4.13. | Tiberius' Probleme mit den Frauen der <i>domus Augusta</i> | 161 |
| 4.14. | Liviias politische Rolle unter Tiberius | 163 |
| 4.14.1. | Liviias fortwährender Einfluss auf die römische Politik | 163 |
| 4.14.2. | Zwischen Ehrerbietung und Einschränkung – Tiberius' Umgang mit der Stellung seiner Mutter | 165 |
| 4.14.3. | Liviias Entmachtung durch ihren Sohn | 166 |
| 4.15. | Die letzten Jahre 23 bis 29 n. Chr. | 168 |
| 4.15.1. | Machtkämpfe am Hof des <i>princeps</i> | 168 |
| 4.15.2. | Tiberius' Flucht nach Capreae | 169 |
| 4.16. | Liviias Tod – Wegfall einer Instanz in der politischen Szene Roms | 170 |
| 4.17. | Die Beziehung zwischen Livia und Tiberius | 172 |

| | |
|---|-----|
| 5. AGRIPPINA UND NERO | 175 |
| 5.1. Rezeption der Agrippina minor | 175 |
| 5.2. Handlungsmöglichkeiten der Agrippina | 178 |
| 5.3. Agrippinas Stellung in der iulisch-claudischen Familie | 181 |
| 5.3.1. Unter Tiberius | 181 |
| 5.3.2. Unter Caligula | 182 |
| 5.4. Neros Jugend | 184 |
| 5.4.1. Die Streitigkeiten um die Wahl des Vornamens – Ein Zeichen familiärer Zerrissenheit? | 184 |
| 5.4.2. Geburts- und Abstammungsmythen – Nero und Agrippina in der Traditionslinie von Alexander und Olympias? | 185 |
| 5.4.3. Abwesenheit der Eltern und frühe Konkurrenzkämpfe | 187 |
| 5.5. Die Hochzeit von Claudius und Agrippina – ein für beide Seiten vorteilhaftes Bündnis | 188 |
| 5.6. Agrippinas Darstellung als böse Stiefmutter und Verführerin | 190 |
| 5.7. Erziehung und Charakter des jungen Nero | 191 |
| 5.8. Agrippinas „Herrschaft“ unter Claudius | 193 |
| 5.8.1. Einbindung Agrippinas in die Regentschaft ihres Gatten | 194 |
| 5.8.2. Das politische Wirken der Augusta | 195 |
| 5.9. Adoption Neros und Aufstieg Agrippinas: Weichenstellung auf dem Weg zur Macht | 197 |
| 5.9.1. Neros Adoption und die Verdrängung des Britannicus | 197 |
| 5.9.2. Agrippina auf dem Gipfel der Macht | 199 |
| 5.9.3. Zwischen Mord und Hochzeit – Die Stabilisierung von Neros Favoritenrolle .. | 201 |
| 5.10. Tod des Claudius im Jahr 54 – Die Sicherung von Neros Prinzipat | 203 |
| 5.11. <i>Optima mater</i> | 205 |
| 5.11.1. Die gemeinsame Regentschaft von Nero und Agrippina | 205 |
| 5.11.2. Agrippinas Darstellung auf Münzen – Eigenmächtige Handlung der Kaisermutter oder Propaganda Neros? | 207 |
| 5.11.3. Darstellung des Herrscherpaars in Bildwerken | 209 |
| 5.12. Der Abstieg Agrippinas | 211 |
| 5.12.1. Wachsende Konflikte zwischen Mutter und Sohn | 211 |
| 5.12.2. Agrippina gegen Seneca und Burrus | 212 |
| 5.12.3. Mutter versus Geliebte – Neros Beziehung zu Frauen in der antiken Überlieferung | 214 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 5.13. | Die Ausschaltung von politischen und privaten Gegnern – Die gemeinsame Traditionslinie von Nero und Agrippina | 217 |
| 5.14. | Die Ermordung Agrippinas – Nero auf sich allein gestellt | 219 |
| 5.14.1. | Der Machtkampf zwischen Mutter und Sohn | 219 |
| 5.14.2. | Der Muttermord und seine Folgen | 220 |
| 5.15. | Die Beziehung zwischen Agrippina und Nero | 222 |
| 6. | HELENA UND KONSTANTIN | 225 |
| 6.1. | Der problematische Umgang der Geschichtsschreibung mit Helena | 225 |
| 6.2. | Die Repräsentation der Frauen in der Tetrarchie und unter Konstantin | 228 |
| 6.3. | Helenas – ein Politikum | 229 |
| 6.4. | Die Abstammung und die politischen Anfänge Konstantins | 233 |
| 6.4.1. | Die familiäre Situation in Konstantins Jugend | 233 |
| 6.4.2. | Helena und Konstantin nach Constantius' Eheschließung mit Theodora | 234 |
| 6.5. | Konstantins Machtübernahme | 235 |
| 6.6. | Helenas Einfluss auf Konstantin | 237 |
| 6.6.1. | Die Christin Helena | 237 |
| 6.6.2. | Helenas Netzwerk | 239 |
| 6.7. | Die Einbindung der Frauen in die Herrschaftsrepräsentation Konstantins | 240 |
| 6.7.1. | Der Augusta-Titel – Aufwertung der Stellung der Frauen am Hof | 240 |
| 6.7.2. | Helena und Fausta als Trägerinnen der neukonstruierten konstantinischen Dynastie | 241 |
| 6.8. | Helena als Bauherrin – ihr Wirken in Rom | 244 |
| 6.9. | Der plötzliche Tod von Fausta und Crispus – Helena allein an der Seite ihres Sohnes | 249 |
| 6.10. | Helena als Botschafterin ihres Sohnes | 251 |
| 6.10.1. | Eine Reise nach Jerusalem als Versuch der Krisenbewältigung im Reich? ... | 251 |
| 6.10.2. | Demonstrativer Euergetismus | 253 |
| 6.10.3. | Kirchenbau im Heiligen Land – Zeichen für eine christliche Motivation der Reise | 255 |
| 6.11. | Postume Wirkung und Legendenbildung um Helena | 256 |
| 6.11.1. | Die politische Instrumentalisierung der Helena | 256 |
| 6.11.2. | Helena als Heilige und Vorbild | 258 |
| 6.12. | Die Beziehung zwischen Helena und Konstantin | 259 |

| | |
|--|------------|
| 7. SCHLUSSBETRACHTUNGEN | 263 |
| 7.1. Mütter als Förderinnen ihrer Söhne und als Mitträgerinnen ihrer Macht | 264 |
| 7.2. Die Einbindung von Müttern in die Politik ihrer Söhne | 266 |
| 7.3. Einrächtig oder konfliktbehaftet? – Faktoren für das Verhältnis zwischen Müttern und Söhnen | 266 |
| 7.4. Einordnung der Mutter-Sohn-Paare in die Geschichte der Antike | 268 |
| 7.4.1. Olympias und Alexander – eine ehrgeizige Mutter und lebenslange Unterstützerin | 268 |
| 7.4.2. Cornelia und die Gracchen – eine Mutter im Dilemma | 269 |
| 7.4.3. Livia und Tiberius – beliebte Mutter eines schwierigen Sohnes | 270 |
| 7.4.4. Agrippina und Nero – machtbewusste Frau und Opfer eines Muttermordes .. | 272 |
| 7.4.5. Helena und Konstantin – eine die Politik ihres Sohnes formende Mutter | 273 |
| 7.5. Fazit | 274 |
| 8. LITERATURVERZEICHNIS | 275 |
| 9. BILDNACHWEIS | 293 |
| ABBILDUNGEN | 295 |