

Inhaltsverzeichnis

Dieter Röschel

Illustrationszyklen zur Offenbarung des Johannes in Handschriften des Mittelalters – ein Überblick

Die Wurzeln	5
Von der Spätantike bis zum 11. Jahrhundert	7
Apokalypsenkommentare	19
Die hochgotischen Apokalypsenzyklen	24
Die anglonormannischen Apokalypsen	29
Die anglonormannischen Apokalypsenzyklen kontinentaler Provenienz	41
Neue Ansätze zur Illustration der Apokalypsen	46
Die Apokalypsenillustration in neapolitanischen Bilderbibeln	55
Apokalypsenzyklen des 14. Jahrhunderts im deutschen und niederländischen Sprachraum	66
An der Wende zum Druck	74
Gedruckte Apokalypsenzyklen – ein Ausblick	83

Dieter Röschel

Die Apokalypse Yates Thompson MS 10

Eine faszinierende Handschrift in einer außergewöhnlichen Sammlung	91
Beschreibung der Miniaturen	97
Die Apokalypse Yates Thompson MS 10 – eine fürstliche Handschrift	177

Eberhard König

Die Buchmalerei in der Apokalypse Yates Thompson MS 10

Zur Einrichtung der Seiten und der Verteilung der Bilder	185
Dekorative Eigenarten der Bilder	189
Der Maler und seine Stellung in der Kunst des späten 14. Jahrhunderts	191
Die neueste Sicht: ein Maler zwischen Hauptstadt und niederländischer Provinz	196
Zu Entstehungsort und Umfeld der Apokalypse aus der Sammlung Henry Yates Thompson	198
Zur künstlerischen Wertschätzung der Apokalypse MS H.Y.Thompson 10	201

Verzeichnis der Bilder

202

Bibliographie

205