

# ÜBERSCHRIFTEN UND ANFÄNGE DER GEDICHTE

Abend . . . . .	25	Der Schauende . . . . .	7
Ach entzögen wir uns Zählern und Stundenschlägern . . . .	74	Der Tod ist groß . . . . .	22
Alkestis . . . . .	14	Der Tod Moses . . . . .	51
An Hölderlin . . . . .	45	Die große Kraft will für den Größten sein . . . . .	4
An den Engel . . . . .	41	Die große Nacht . . . . .	67
An der sonngewohnten Straße . . . . .	65	Die Insel der Sirenen . . . . .	12
Andere fassen den Wein, andere fassen die Öle . . . .	55	Die Kathedrale . . . . .	23
Auf, und schreckt den schrecklichen Gott! . . . . .	38	Die Liebende . . . . .	6
Bestürz mich, Musik, mit rhythmischem Zürnen . . . .	52	Die Rosenschale . . . . .	9
Buddha in der Glorie . . . . .	72	Die Spitze I . . . . .	57
Da dich das geflügelte Entzücken . . . . .	69	Die Spitze II . . . . .	58
Da plötzlich war der Bote unter ihnen . . . . .	14	Du, der ichs nicht sage, daß ich bei Nacht . . . . .	44
Das Abendmahl . . . . .	28	Du entfernst dich von mir, du Stunde . . . . .	20
Das ist mein Fenster. Eben . .	6	Er ruft es an. Er schrickt zusamm und steht . . . . .	33
Daß nicht dieses länger vor mir sei . . . . .	63	Er vermochte niemals bis zuletzt . . . . .	43
Der Abend wechselt langsam die Gewänder . . . . .	25	Eros . . . . .	60
Der Apfelgarten . . . . .	48	Früher Apollo . . . . .	19
Der Auferstandene . . . . .	43	Fünf Gesänge . . . . .	34
Der Dichter . . . . .	20	Gebet für die Irren und Sträflinge . . . . .	21
Der Goldschmied . . . . .	49	Heil mir, daß ich Ergreifene sehe . . . . .	35
Der Knabe . . . . .	26	Herr Jesus – du hast alle . .	30
Der Liebende wird selber nie genug . . . . .	47	Herr Jesus – geh, vergleiche	30
Der Magier . . . . .	33	Himmelfahrt Mariae I . . . .	53
		Himmelfahrt Mariae II . . . .	54
		Ich möchte einer werden so wie die . . . . .	26

Ich sehe den Bäumen die	O Leben Leben, wunderliche
Stürme an ..... 7	Zeit ..... 64
Ihr, von denen das Sein .... 21	O sage, Dichter, was du
Immer wieder, ob wir der	tust? Ich rühme ..... 77
Liebe Landschaft auch	O wenn ein Herz, längst
kennen ..... 66	wohnend im Entwöhnen .. 73
In jenen kleinen Städten,	Oft anstaunt ich dich,
wo herum ..... 23	stand an gestern
Keiner, der finstere nur	begonnenem Fenster ..... 67
gefallene Engel ..... 51	Rosa Hortensie ..... 27
Klage ..... 50	Sankt Christofferus ..... 4
Komm gleich nach dem	Schlangenbeschwörung ..... 18
Sonnenuntergange ..... 48	Schluß-Stück ..... 22
Köstliche, o Öl,	Schon kehrt der Saft aus
das oben will. .... 54	jener Allgemeinheit ..... 61
Kretische Artemis ..... 13	Seit drei Tagen, was ists? .... 36
Lied ..... 44	Sie sind versammelt,
Man muß sterben weil man	staunende Verstörte ..... 28
sie kennt ..... 56	Sonett ..... 73
Masken! Masken! Daß man	Starker Stern, der nicht den
Eros blende ..... 60	Beistand braucht ..... 3
Mein Leben ging – Herr	Starker, stiller, an den
Jesus ..... 32	Rand gestellter ..... 41
Menschlichkeit: Namen	Tränenkrüglein ..... 55
schwankender Besitze .... 57	Unangemessen traf der
Mitte aller Mitten, Kern der	Wink des Geistes ..... 40
Kerne ..... 72	Und wenn uns eines Tages
Nicht Geist, nicht Inbrunst	dieses Tun ..... 58
wollen wir entbehren .... 75	Unser älteres Herz,
Nicht nur aus dem Schauen	ihr Freunde,
der Jünger, welchen ..... 53	wer vordenkts ..... 37
Nonnen-Klage ..... 30	Verweilung, auch am
Nun reicht ans Antlitz dem	Vertrautesten nicht ..... 45
gestillten Rühmer ..... 71	Vollmacht ..... 74
O das Neue, Freunde, ist	Warte! Langsam! droh ich
nicht dies ..... 59	jedem Ringe ..... 49

Welt war in dem Antlitz der Geliebten . . . . .	70	Wie manches Mal durch das noch unbelaubte . . . . .	19
Wem willst du klagen, Herz? 50		Wind der Vorgebirge: war nicht ihre . . . . .	13
Wenn auf dem Markt, sich wiegend, der Beschwörer . .	18	Wird mir nicht Nächstes? . .	63
Wenn er denen, die ihm gastlich waren . . . . .	12	Zornige sahst du flackern, sahst zwei Knaben . . . . .	9
Wenn die Uhren so nah . . .	29	Zu der Zeichnung, John Keats im Tode darstellend .	71
Wenn ich draußen stünde . .	31	Zum erstenmal seh ich dich aufstehn . . . . .	34
Wer nahm das Rosa an?			
Wer wußte auch . . . . .	27		