

## INHALT

ALINA BOTHE / CHRISTOPH KREUTZMÜLLER / BABETTE QUINKERT Gewalt im Bild gebannt? Zur Einführung . . . . .	7
MICHAEL WILDT (Un-)Sichtbarkeit der Gewalt. Vier Fotografien, drei Vorschläge . . . . .	27
JAN NEUBAUER Kindheit, Armut und sexuelle Gewalt. Eine Fotoserie der Stadtverwaltung Augsburg 1938 . . . . .	45
STEPHAN HORN Die Inszenierung des Gewalthandelns. Ein Fotoalbum der Legion Condor . . . . .	71
SVEA HAMMERLE Massaker im Narrativ. Die Ermordung polnischer Kriegsgefangener bei Ciepielów in einem privaten Fotoalbum . . . . .	95
PETRA BOPP / JÜRGEN MATTHÄUS Kriegsgewalt »im Osten« in deutschen Fotoalben . . . . .	115
BABETTE QUINKERT Amateurfotografie und Besatzungsgewalt. Farbdias aus Belarus und Russland 1941/42 . . . . .	135
LUKAS MEISSEL Negativstreifen aus dem Konzentrationslager Mauthausen. Für eine integrierte visuelle Geschichte . . . . .	161
ANDREA KAMP Beweissicherung und Mobilisierung. Deutsche Verbrechen im Fokus sowjetischer Kriegsfotograf:innen . . . . .	177

*Fundstück*

ALINA BOTHE / STEFFEN HEIDRICH / DANIEL LJUNGGREN

Fotos der Deportationen aus Breslau 1941 und 1942 . . . . . 199

Abkürzungsverzeichnis . . . . . 213

Autor:innen . . . . . 215