

INHALT

ALINA BOTHE / CHRISTOPH KREUTZMÜLLER / BABETTE QUINKERT Gewalt im Bild gebannt? Zur Einführung	7
MICHAEL WILDT (Un-)Sichtbarkeit der Gewalt. Vier Fotografien, drei Vorschläge	27
JAN NEUBAUER Kindheit, Armut und sexuelle Gewalt. Eine Fotoserie der Stadtverwaltung Augsburg	45
STEPHAN HORN Die Inszenierung des Gewalthandelns. Ein Fotoalbum der Legion Condor	71
SVEA HAMMERLE Massaker im Narrativ. Die Ermordung polnischer Kriegsgefangener bei Ciepielów in einem privaten Fotoalbum	95
PETRA BOPP / JÜRGEN MATTHÄUS Kriegsgewalt »im Osten« in deutschen Fotoalben	115
BABETTE QUINKERT Amateurfotografie und Besatzungsgewalt. Farbdias aus Belarus und Russland 1941/42	135
LUKAS MEISSEL Negativstreifen aus dem Konzentrationslager Mauthausen. Für eine integrierte visuelle Geschichte	161
ANDREA KAMP Beweissicherung und Mobilisierung. Deutsche Verbrechen im Fokus sowjetischer Kriegsfotograf:innen	177

Fundstück

ALINA BOTHE / STEFFEN HEIDRICH / DANIEL LJUNGGREN Fotos der Deportationen aus Breslau 1941 und 1942	199
Abkürzungsverzeichnis	213
Autor:innen	215