

Inhalt

Spektakulär in die Abstellkammer	7
Auftragsstrategie	18
Die schwierige Wiedergeburt des Denkmals	34
Ambiguer Akt oder ›Gott in Uniform‹	53
Interessen und Bedeutungen	76
Die Tücken des Kulturtransfers	93
Quellenanhang: Willem Snouckaert van Schauwenburg beschreibt Leonis Statuen, 1559	110
Anmerkungen	113
Abbildungsnachweise	140
Dank	141