

Auf einen Blick

1	Schnelleinführung in Lightroom	21
2	Grundlagen	59
3	Bilder importieren	109
4	Bibliothek-Modul	141
5	Entwickeln-Modul	199
6	Weiterarbeiten mit Photoshop und Co.	283
7	Karte-Modul	307
8	Buch-Modul	315
9	Diashow-Modul	325
10	Drucken-Modul	357
11	Web-Modul und Veröffentlichungsdienste	381

Inhalt

Vorwort	19
---------------	----

1 Schnelleinführung in Lightroom

1.1	Was ist neu in Lightroom 4?	22
	Neuer Prozess, neue Regler	23
	Lokale Korrekturen	24
	Druckvorschau dank Softproof	24
	Neue Module: Buch und Karte	25
	Videos in Lightroom	26
	Ab in die Post!	26
	Entscheidende Verbesserungen	27
1.2	Keine Angst um die Originaldateien	28
1.3	Der Arbeitsablauf in der Übersicht	28
	Der Importdialog	29
	Das Bibliothek-Modul – mehr als ein Dateibrowser	30
	Das Karte-Modul	31
	Das Entwickeln-Modul	31
	Bildausgabe von Buch bis Internet	32
	Tether-Aufnahme direkt in Lightroom	34
1.4	Lightroom – aber sofort!	34
	Die Installation	34
	Der erste Programmstart	40
1.5	Die Lightroom-Module	41
	Tastaturkürzel	41
	Wegweiser durch den Arbeitsablauf	42
1.6	Erste Aufnahmen importieren	43
1.7	Bilder organisieren	47
1.8	Schnelle Entwicklung	53

2 Grundlagen

2.1	Ein Blick auf die Arbeitsfläche	60
	Die Bildschirmanzeigen	61
	Hauptfenster	62
	Die Vorschaubilder	63
	Bedienfelder und Filmstreifen	66
	Der Solomodus	68
	Mehr Informationen mit der Infozeile	69
	Mit der Infozeile filtern	71
2.2	Lightroom individuell	72
	Lightroom mit persönlichen Einstellungen	72
	Erkennungstafel personalisieren	75
	Modulschaltflächen anpassen	77
2.3	Das Datenbankkonzept	79
	Datenbank oder Browser?	79
	Lightroom ist ein »Bürokrat«	80
	Lightroom oder Bridge und Photoshop?	80
	Die Datenbank als wichtigstes Merkmal	82
	Wie funktioniert die Datenbank?	83
	Speichern ist unnötig	84
	Warum die Fotos nicht auf der Festplatte landen	84
	Den Katalog sichern	85
2.4	Metadaten – Kooperation mit Beiwagen	86
	Der Aufbau der RAW-Datei	87
	RAW-Dateien außerhalb von Lightroom	88
	Entwicklungseinstellungen weitergeben	89
	Änderungen von Camera Raw lesen	90
	XMP automatisch speichern	90
2.5	Was ist RAW, und wie funktioniert es?	91
	Das RAW-Format	91
	Vorentwicklung in der Kamera	92
	Verschiedene RAW-Formate	93
	Das unentwickelte Bild	94
	Die Vorzüge des RAW-Formats	95
	Kameraeinstellungen	96
	Metadaten einer RAW-Datei	97

Wo kommen die RAW-Daten her?	97
JPEG – komprimiert und schnell	98
TIFF – verlustfrei und hochwertig	100
DNG – Digital Negative Format	100
2.6 Datensicherung	101
Ein paar Gedanken zum Arbeitsgerät	102
Backup-Programm einrichten	102
Einfach und günstig: externe Festplatten	103
RAID – Sicherheit mit mehreren Platten	103
Drobo – optimal für Nichttechniker	104
Die Daten organisieren	105
Katalogeinstellungen in Lightroom	105
Automatisches Backup einstellen	105

3 Bilder importieren

3.1 Fotos auswählen	111
3.2 Der Importdialog	111
3.3 Ordner und Strukturen	112
Mehrere Ordner importieren	113
Ordner ausblenden	114
Fotos über den Dateimanager auswählen	115
3.4 Quelle: Bilder auswählen	115
Gelungene Fotos auswählen	116
Mehrere Fotos abwählen	116
Fotos größer sehen	117
Übersichtlich sortieren	118
3.5 Ziel: Bilder organisieren	118
Bilder nach Datum sortieren	118
Die eigene Ordnerstruktur nutzen	119
Das Datumsformat festlegen	119
3.6 Dubletten und Kopien	120
3.7 Dateiumbenennung	121
Namen festlegen	121
Dateinamen schnell strukturiert	122

	Flexible Lösung: Platzhalter für Dateinamen	123
	Vorgaben für Dateinamen speichern	123
3.8	Während des Importvorgangs	124
	Entwicklungseinstellungen	124
	Metadaten beim Import eintragen	124
	Stichwörter vergeben	126
3.9	Vorschaubilder einrichten	126
	Vorschaubilder für alle Dateitypen	127
	Was steckt hinter den Vorschautypen?	127
	Render-Optionen	128
	Was ist denn nun Standard?	129
	Vorschaugröße festlegen	130
	Die optimale Standardgröße finden	130
	Ist der Katalog unendlich groß?	131
	Einzelne Vorschaubilder größer rendern	132
	Zu große Vorschauen wieder loswerden	132
	Vorschauen sind mit dem Katalog verbunden	133
	Wo liegen die Vorschaubilder?	133
3.10	Per Tether-Aufnahme in den Katalog	134
	Vorteile der Tether-Aufnahmen	134
	Fotos sofort auf dem Bildschirm	138

4 Bibliothek-Modul

4.1	Ordner und Laufwerke	142
	Die Ordnerstruktur	142
	Laufwerkstatus	143
	Anzeige der Ordner	144
	Unterordner anzeigen lassen	144
4.2	Neue Bilder einfügen	145
	Bilder ohne Importieren hinzufügen	145
	Fehlende Fotos entfernen	146
	Fehlende Fotos anzeigen	146
	Wurden die Metadaten geändert?	148
4.3	Sammlungen und Stapel	148
	Sammlungen	148

Sammlungen leicht erstellen	149
Die unterschiedlichen Sammlungstypen	151
Der Vorteil von Sammlungen	151
In welcher Sammlung ist das Foto?	151
Feste Sammlungen	152
Die Schnellsammlung	152
Die Schnellsammlung ist auch eine Zielsammlung	153
Intelligente Sammlungen	153
Automatisch Ordnung halten	155
Bilderstapel	155
Was befindet sich im Stapel?	157
Stapel verwalten	158
Automatische Stapel	158
4.4 Bewerten und markieren	159
Universelle Sternchen	159
Farben zur Sortierung	160
Flagge zeigen	161
Flaggen gelten im Ordner	161
Markierungstyp wählen	162
Beschleunigtes Markieren	162
Die Sprühdose	163
Die Doppelfunktion der Sprühdose	164
4.5 Benennen, verschieben und löschen	164
Umbenennen von Bildern	164
Der Originaldateiname	166
Bilder verschieben	167
Bilder exportieren	168
Eigene Exportvorgaben	169
Exportvorgabe importieren	173
Virtuelle Kopien	173
Bilder löschen	173
Bilder aus Sammlungen entfernen	174
4.6 Eine schnelle Entwicklung	174
Schnelle Korrekturschritte	175
Ihr Ad-hoc-Dialog sieht anders aus?	176
Entwickeln ohne Entwickeln-Modul	178

4.7	Metadaten	178
	Exif-Daten: technische Angaben	178
	IPTC: die Merkhilfe in Ihren Fotos	178
	Metadaten von Lightroom	179
	Metadaten per Register ändern	179
	Metadaten in Serie ändern	180
	Metadaten als Vorgabe	181
	Eine Besonderheit: die Aufnahmezeit	182
	Korrekte Zeit für Ihre Fotos einstellen	183
4.8	Stichwörter	184
	Mehrdeutige Stichwörter: Synonyme	184
	Stichwörter anordnen	186
	Was die Stichwortliste anzeigt	187
	Über Stichwörter suchen	187
	Stichwörter wiederfinden	188
	Stichwortvergabe per Mausklick	188
	Stichwortvorschläge	188
	Stichwortsätze	189
4.9	Filtern und finden	190
	Sortieren	190
	Filtern	190
	Nach Text filtern	192
	Der Metadatenfilter	192
4.10	Bilder per E-Mail verschicken	195

5 Entwickeln-Modul

5.1	Die Entwicklungswerkzeuge	201
5.2	Wie Lightroom ein Bild berechnet	202
	Der Prozesstyp	202
	Die Kameraprofile	204
	Wann kann ein Kameraprofil genutzt werden?	205
	Das Histogramm	206
5.3	Der Entwicklungs-Workflow	206

5.4	Der Weißabgleich	208
	Globaler Weißabgleich	208
	Partieller Weißabgleich	210
5.5	Die Grundeinstellungen	211
	Belichtung	211
	Kontrast	212
	Lichter	213
	Tiefen	214
	Weiß	215
	Schwarz	215
	Im Histogramm arbeiten	216
	Klarheit	217
	Gradationskurve	218
	Dynamik	221
	Sättigung	222
	Schnappschüsse: den aktuellen Stand beibehalten	222
5.6	Schneller arbeiten im Entwickeln-Modul	223
	Einstellungen per Tastatur vornehmen	224
	Einstellungen zurücksetzen	224
5.7	Rauschen entfernen	225
	Was ist Rauschen eigentlich?	225
	Das Rauschen nachträglich mindern	227
	Rauschreduzierung zurücksetzen	231
5.8	Feinarbeit mit den Werkzeugen	231
	Bilder zuschneiden	232
	Hilfe bei der Formatbestimmung	235
	Flecken entfernen	236
	Rote Augen entfernen	238
	Lokale Bildanpassungen	239
	Die Werkzeuge im fotografischen Alltag	244
5.9	Fotos schärfen	248
	Den Überblick behalten	249
	Die Schärfe festlegen	249
	Was macht der Details-Regler?	251
	Selektiv schärfen mit Masken	252
	Vorgaben zum Schärfen	255

5.10	Objektivfehler ausgleichen	255
	Korrektur per Automatik	255
	Manuelle Korrektur	257
	Typische Verzerrungen	258
	Objektiv-Vignettierung	260
	Chromatische Aberration	261
5.11	Die Farben im Griff	261
	HSL / Farbe / S/W	262
	Farbton	262
	Sättigung	263
	Luminanz	263
	Farbe	264
	Schwarzweißmischung	264
	Teiltonung	266
5.12	Optimale Druckvorschau	268
5.13	Was sind eigentlich Vorgaben?	269
5.14	Eigene Vorgaben hinzufügen	270
	Neue Vorgabe anlegen	272
	Vorgabe speichern	273
	Fertige Vorgaben importieren	274
5.15	Videodateien verwalten und bearbeiten	276
	Videos bearbeiten	278
	Neues Miniaturbild festlegen	278
	Ein Standbild anlegen	278
	Videos zuschneiden	279
	Einschränkungen von Lightroom	279

6 Weiterarbeiten mit Photoshop und Co.

6.1	Fotos in externen Programmen bearbeiten	284
	Fotos in anderen Anwendungen bearbeiten	284
	Voreinstellungen für die externe Bearbeitung	286

6.2	Fotos in Photoshop bearbeiten	289
	Dialog zum Öffnen von Fotos	289
	Fotos in Photoshop öffnen	291
6.3	Filter und Plug-ins	294
	Bearbeitung mit Nik-Filtern	294
	Mit Kontrollpunkten arbeiten	295
	Vignettierung mit OnOne Software	302
	In FocalPoint arbeiten	303

7 Karte-Modul

7.1	Standorte finden	308
7.2	So funktioniert das Karte-Modul	309
	Fotos mit einem Standort verbinden	312
	Fotos per Geologger erfassen	313
	Wenn der Track nicht stimmt	314

8 Buch-Modul

8.1	Bücher aus der Datenbank	316
8.2	Fotobücher anlegen und gestalten	317
	Die Bucheinstellungen	318
	Das Layout	319
	Bildgröße anpassen	320
	Die Seite anders gestalten	321
	Text einfügen	322
	Das Fotobuch ausgeben	323

9 Diashow-Modul

9.1	Eine Diashow anlegen	326
9.2	Optionen	329
	Zoomen oder nicht?	329

	Die Kontur	330
	Schlagschatten hinzufügen	331
9.3	Layout	332
9.4	Überlagerungen	333
	Die Erkennungstafel	334
	Erkennungstafel bearbeiten	335
	Die grafische Erkennungstafel	335
	Die Texterkennungstafel	337
	Farbe verändern	337
	Größe und Deckkraft	338
	Die Lage der Erkennungstafel	339
	Wasserzeichen einfügen	340
	Bewertungen hinzufügen	344
	Zusätzlicher Text im Dia	345
9.5	Hintergrund	347
	Hintergrundfarbe	347
	Hintergrundbild	348
9.6	Titel	349
9.7	Abspielen	351
	Einblenddauer der Bilder	351
	Diashow mit Musik	352
9.8	Vorlagen individuell anpassen	352
9.9	Diashow exportieren	353

10 Drucken-Modul

10.1	Selbst drucken?	358
10.2	Fotos drucken	359
	Das Layout gestalten	367
	Individuelle Einstellung der Erkennungstafel	372
	Drucken als JPEG-Datei	373
	Ausdrucke schärfen	374
10.3	Fotos anordnen	374

10.4 Vom Pixel zum Bild	377
Bild- und Druckpunkte	378
Und die Farben?	379
In welcher Größe kann ich denn nun drucken?	380

11 Web-Modul und Veröffentlichungsdienste

11.1 Eine Webgalerie anlegen	382
11.2 Veröffentlichungsdienste	388
Veröffentlichungsverbindung einrichten	388
Einstellungen	391
Dateiformate	392
Veröffentlichungssammlungen	393
Bilder hinzufügen	395
Veröffentlichungsdienste verwalten	397
Weitere Veröffentlichungsverbindungen erstellen	398

Anhang

A Glossar	402
B Tethering-fähige Kameras	411
C Die DVD zum Buch	412
 Index	 415

Workshops

Schnelleinführung in Lightroom

Lightroom installieren	35
Lightroom registrieren	39
Bilder importieren	43
Bilder bewerten	48
Aufnahmen sammeln	49
Intelligente Sammlungen	51
Eine schnelle Reise durch das »Entwickeln«-Modul	53

Grundlagen

Persönliche Einstellungen an der Oberfläche	72
Die Erkennungstafel ändern	75
Die Modulschaltflächen gestalten	77

Bilder importieren

Größe der Vorschaubilder testen	130
Per Tether-Aufnahme importieren	134

Bibliothek-Modul

Sammlungen anlegen	149
Smart-Sammlung anlegen	154
Bilder stapeln	156
Ein Foto für das iPad anlegen	169
Metadaten für mehrere Bilder ändern	180
Metadaten filtern	193
Eine E-Mail verschicken	195

Entwickeln-Modul

Das Blau anheben	219
Rauschen reduzieren	227

Porträt verbessern	245
Vom Download zur Vorgabe	274
Ein Trick für bessere Videobearbeitungen	280

Weiterarbeiten mit Photoshop und Co.

Andere Anwendungen aufrufen	284
Fotos in Photoshop bearbeiten	291
Eine komplette Bearbeitung mit Nik-Filtern	296
Eine Vignette mit FocalPoint 2	303

Diashow-Modul

Diashow erstellen	327
Eine grafische Erkennungstafel anlegen	335
Ein Wasserzeichen anlegen	340
Eigene Diashow-Vorlage erstellen	353
Exportieren als PDF	354
Exportieren als Video	355

Drucken-Modul

Schnelleinstieg in das »Drucken«-Modul	360
Vorlagen nach Wunsch	364
Texte, Zusatzinfos und Wasserzeichen hinzufügen	369
Fotos frei auf einem Blatt zusammenfügen	375

Web-Modul und Veröffentlichungsdienste

So gestalten Sie eine Webgalerie	384
Fotos hochladen	396