

# Auf einen Blick

<b>1 Schnelleinführung in Lightroom .....</b>	<b>21</b>
<b>2 Grundlagen .....</b>	<b>59</b>
<b>3 Bilder importieren .....</b>	<b>109</b>
<b>4 Bibliothek-Modul .....</b>	<b>141</b>
<b>5 Entwickeln-Modul .....</b>	<b>199</b>
<b>6 Weiterarbeiten mit Photoshop und Co. ....</b>	<b>283</b>
<b>7 Karte-Modul .....</b>	<b>307</b>
<b>8 Buch-Modul .....</b>	<b>315</b>
<b>9 Diashow-Modul .....</b>	<b>325</b>
<b>10 Drucken-Modul .....</b>	<b>357</b>
<b>11 Web-Modul und Veröffentlichungsdienste .....</b>	<b>381</b>

# Inhalt

Vorwort .....	19
---------------	----

## 1 Schnelleinführung in Lightroom

1.1 Was ist neu in Lightroom 4? .....	22
Neuer Prozess, neue Regler .....	23
Lokale Korrekturen .....	24
Druckvorschau dank Softproof .....	24
Neue Module: Buch und Karte .....	25
Videos in Lightroom .....	26
Ab in die Post! .....	26
Entscheidende Verbesserungen .....	27
1.2 Keine Angst um die Originaldateien .....	28
1.3 Der Arbeitsablauf in der Übersicht .....	28
Der Importdialog .....	29
Das Bibliothek-Modul – mehr als ein Dateibrowser .....	30
Das Karte-Modul .....	31
Das Entwickeln-Modul .....	31
Bildausgabe von Buch bis Internet .....	32
Tether-Aufnahme direkt in Lightroom .....	34
1.4 Lightroom – aber sofort! .....	34
Die Installation .....	34
Der erste Programmstart .....	40
1.5 Die Lightroom-Module .....	41
Tastaturkürzel .....	41
Wegweiser durch den Arbeitsablauf .....	42
1.6 Erste Aufnahmen importieren .....	43
1.7 Bilder organisieren .....	47
1.8 Schnelle Entwicklung .....	53

# 2 Grundlagen

<b>2.1</b>	<b>Ein Blick auf die Arbeitsfläche</b>	60
	Die Bildschirmansichten	61
	Hauptfenster	62
	Die Vorschaubilder	63
	Bedienfelder und Filmstreifen	66
	Der Solomodus	68
	Mehr Informationen mit der Infozeile	69
	Mit der Infozeile filtern	71
<b>2.2</b>	<b>Lightroom individuell</b>	72
	Lightroom mit persönlichen Einstellungen	72
	Erkennungstafel personalisieren	75
	Modulschaltflächen anpassen	77
<b>2.3</b>	<b>Das Datenbankkonzept</b>	79
	Datenbank oder Browser?	79
	Lightroom ist ein »Bürokrat«	80
	Lightroom oder Bridge und Photoshop?	80
	Die Datenbank als wichtigstes Merkmal	82
	Wie funktioniert die Datenbank?	83
	Speichern ist unnötig	84
	Warum die Fotos nicht auf der Festplatte landen	84
	Den Katalog sichern	85
<b>2.4</b>	<b>Metadaten – Kooperation mit Beiwagen</b>	86
	Der Aufbau der RAW-Datei	87
	RAW-Dateien außerhalb von Lightroom	88
	Entwicklungseinstellungen weitergeben	89
	Änderungen von Camera Raw lesen	90
	XMP automatisch speichern	90
<b>2.5</b>	<b>Was ist RAW, und wie funktioniert es?</b>	91
	Das RAW-Format	91
	Vorentwicklung in der Kamera	92
	Verschiedene RAW-Formate	93
	Das unentwickelte Bild	94
	Die Vorzüge des RAW-Formats	95
	Kameraeinstellungen	96
	Metadaten einer RAW-Datei	97

Wo kommen die RAW-Daten her? .....	97
JPEG – komprimiert und schnell .....	98
TIFF – verlustfrei und hochwertig .....	100
DNG – Digital Negative Format .....	100
<b>2.6 Datensicherung .....</b>	<b>101</b>
Ein paar Gedanken zum Arbeitsgerät .....	102
Backup-Programm einrichten .....	102
Einfach und günstig: externe Festplatten .....	103
RAID – Sicherheit mit mehreren Platten .....	103
Drobo – optimal für Nichttechniker .....	104
Die Daten organisieren .....	105
Katalogeinstellungen in Lightroom .....	105
Automatisches Backup einstellen .....	105

### **3 Bilder importieren**

<b>3.1 Fotos auswählen .....</b>	<b>111</b>
<b>3.2 Der Importdialog .....</b>	<b>111</b>
<b>3.3 Ordner und Strukturen .....</b>	<b>112</b>
Mehrere Ordner importieren .....	113
Ordner ausblenden .....	114
Fotos über den Dateimanager auswählen .....	115
<b>3.4 Quelle: Bilder auswählen .....</b>	<b>115</b>
Gelungene Fotos auswählen .....	116
Mehrere Fotos abwählen .....	116
Fotos größer sehen .....	117
Übersichtlich sortieren .....	118
<b>3.5 Ziel: Bilder organisieren .....</b>	<b>118</b>
Bilder nach Datum sortieren .....	118
Die eigene Ordnerstruktur nutzen .....	119
Das Datumsformat festlegen .....	119
<b>3.6 Dubletten und Kopien .....</b>	<b>120</b>
<b>3.7 Dateiumbenennung .....</b>	<b>121</b>
Namen festlegen .....	121
Dateinamen schnell strukturiert .....	122

	Flexible Lösung: Platzhalter für Dateinamen .....	123
	Vorgaben für Dateinamen speichern .....	123
<b>3.8</b>	<b>Während des Importvorgangs</b> .....	124
	Entwicklungseinstellungen .....	124
	Metadaten beim Import eintragen .....	124
	Stichwörter vergeben .....	126
<b>3.9</b>	<b>Vorschaubilder einrichten</b> .....	126
	Vorschaubilder für alle Dateitypen .....	127
	Was steckt hinter den Vorschautypen? .....	127
	Render-Optionen .....	128
	Was ist denn nun Standard? .....	129
	Vorschaugröße festlegen .....	130
	Die optimale Standardgröße finden .....	130
	Ist der Katalog unendlich groß? .....	131
	Einzelne Vorschaubilder größer rendern .....	132
	Zu große Vorschauen wieder loswerden .....	132
	Vorschauen sind mit dem Katalog verbunden .....	133
	Wo liegen die Vorschaubilder? .....	133
<b>3.10</b>	<b>Per Tether-Aufnahme in den Katalog</b> .....	134
	Vorteile der Tether-Aufnahmen .....	134
	Fotos sofort auf dem Bildschirm .....	138

## 4 Bibliothek-Modul

<b>4.1</b>	<b>Ordner und Laufwerke</b> .....	142
	Die Ordnerstruktur .....	142
	Laufwerkstatus .....	143
	Anzeige der Ordner .....	144
	Unterordner anzeigen lassen .....	144
<b>4.2</b>	<b>Neue Bilder einfügen</b> .....	145
	Bilder ohne Importieren hinzufügen .....	145
	Fehlende Fotos entfernen .....	146
	Fehlende Fotos anzeigen .....	146
	Wurden die Metadaten geändert? .....	148
<b>4.3</b>	<b>Sammlungen und Stapel</b> .....	148
	Sammlungen .....	148

Sammlungen leicht erstellen .....	149
Die unterschiedlichen Sammlungstypen .....	151
Der Vorteil von Sammlungen .....	151
In welcher Sammlung ist das Foto? .....	151
Feste Sammlungen .....	152
Die Schnellsammlung .....	152
Die Schnellsammlung ist auch eine Zielsammlung .....	153
Intelligente Sammlungen .....	153
Automatisch Ordnung halten .....	155
Bilderstapel .....	155
Was befindet sich im Stapel? .....	157
Stapel verwalten .....	158
Automatische Stapel .....	158
<b>4.4 Bewerten und markieren .....</b>	<b>159</b>
Universelle Sternchen .....	159
Farben zur Sortierung .....	160
Flagge zeigen .....	161
Flaggen gelten im Ordner .....	161
Markierungstyp wählen .....	162
Beschleunigtes Markieren .....	162
Die Sprühdose .....	163
Die Doppelfunktion der Sprühdose .....	164
<b>4.5 Benennen, verschieben und löschen .....</b>	<b>164</b>
Umbenennen von Bildern .....	164
Der Originaldateiname .....	166
Bilder verschieben .....	167
Bilder exportieren .....	168
Eigene Exportvorgaben .....	169
Exportvorgabe importieren .....	173
Virtuelle Kopien .....	173
Bilder löschen .....	173
Bilder aus Sammlungen entfernen .....	174
<b>4.6 Eine schnelle Entwicklung .....</b>	<b>174</b>
Schnelle Korrekturschritte .....	175
Ihr Ad-hoc-Dialog sieht anders aus? .....	176
Entwickeln ohne Entwickeln-Modul .....	178

<b>4.7</b>	<b>Metadaten .....</b>	178
	Exif-Daten: technische Angaben .....	178
	IPTC: die Merkhilfe in Ihren Fotos .....	178
	Metadaten von Lightroom .....	179
	Metadaten per Register ändern .....	179
	Metadaten in Serie ändern .....	180
	Metadaten als Vorgabe .....	181
	Eine Besonderheit: die Aufnahmezeit .....	182
	Korrekte Zeit für Ihre Fotos einstellen .....	183
<b>4.8</b>	<b>Stichwörter .....</b>	184
	Mehrdeutige Stichwörter: Synonyme .....	184
	Stichwörter anordnen .....	186
	Was die Stichwortliste anzeigt .....	187
	Über Stichwörter suchen .....	187
	Stichwörter wiederfinden .....	188
	Stichwortvergabe per Mausklick .....	188
	Stichwortvorschläge .....	188
	Stichwortsätze .....	189
<b>4.9</b>	<b>Filtern und finden .....</b>	190
	Sortieren .....	190
	Filtern .....	190
	Nach Text filtern .....	192
	Der Metadatenfilter .....	192
<b>4.10</b>	<b>Bilder per E-Mail verschicken .....</b>	195

## 5 Entwickeln-Modul

<b>5.1</b>	<b>Die Entwicklungswerzeuge .....</b>	201
<b>5.2</b>	<b>Wie Lightroom ein Bild berechnet .....</b>	202
	Der Prozesstyp .....	202
	Die Kameraprofile .....	204
	Wann kann ein Kameraprofil genutzt werden? .....	205
	Das Histogramm .....	206
<b>5.3</b>	<b>Der Entwicklungs-Workflow .....</b>	206

<b>5.4</b>	<b>Der Weißabgleich</b>	208
	Globaler Weißabgleich	208
	Partieller Weißabgleich	210
<b>5.5</b>	<b>Die Grundeinstellungen</b>	211
	Belichtung	211
	Kontrast	212
	Lichter	213
	Tiefen	214
	Weiß	215
	Schwarz	215
	Im Histogramm arbeiten	216
	Klarheit	217
	Gradationskurve	218
	Dynamik	221
	Sättigung	222
	Schnapschüsse: den aktuellen Stand beibehalten	222
<b>5.6</b>	<b>Schneller arbeiten im Entwickeln-Modul</b>	223
	Einstellungen per Tastatur vornehmen	224
	Einstellungen zurücksetzen	224
<b>5.7</b>	<b>Rauschen entfernen</b>	225
	Was ist Rauschen eigentlich?	225
	Das Rauschen nachträglich mindern	227
	Rauschreduzierung zurücksetzen	231
<b>5.8</b>	<b>Feinarbeit mit den Werkzeugen</b>	231
	Bilder zuschneiden	232
	Hilfe bei der Formatbestimmung	235
	Flecken entfernen	236
	Rote Augen entfernen	238
	Lokale Bildanpassungen	239
	Die Werkzeuge im fotografischen Alltag	244
<b>5.9</b>	<b>Fotos schärfen</b>	248
	Den Überblick behalten	249
	Die Schärfe festlegen	249
	Was macht der Details-Regler?	251
	Selektiv schärfen mit Masken	252
	Vorgaben zum Schärfen	255

5.10	Objektivfehler ausgleichen .....	255
	Korrektur per Automatik .....	255
	Manuelle Korrektur .....	257
	Typische Verzerrungen .....	258
	Objektiv-Vignettierung .....	260
	Chromatische Aberration .....	261
5.11	Die Farben im Griff .....	261
	HSL / Farbe / S/W .....	262
	Farbton .....	262
	Sättigung .....	263
	Luminanz .....	263
	Farbe .....	264
	Schwarzweißmischung .....	264
	Teiltonung .....	266
5.12	Optimale Druckvorschau .....	268
5.13	Was sind eigentlich Vorgaben? .....	269
5.14	Eigene Vorgaben hinzufügen .....	270
	Neue Vorgabe anlegen .....	272
	Vorgabe speichern .....	273
	Fertige Vorgaben importieren .....	274
5.15	Videodateien verwalten und bearbeiten .....	276
	Videos bearbeiten .....	278
	Neues Miniaturbild festlegen .....	278
	Ein Standbild anlegen .....	278
	Videos zuschneiden .....	279
	Einschränkungen von Lightroom .....	279

## 6 Weiterarbeiten mit Photoshop und Co.

6.1	Fotos in externen Programmen bearbeiten .....	284
	Fotos in anderen Anwendungen bearbeiten .....	284
	Voreinstellungen für die externe Bearbeitung .....	286

<b>6.2</b>	<b>Fotos in Photoshop bearbeiten .....</b>	289
	Dialog zum Öffnen von Fotos .....	289
	Fotos in Photoshop öffnen .....	291
<b>6.3</b>	<b>Filter und Plug-ins .....</b>	294
	Bearbeitung mit Nik-Filtern .....	294
	Mit Kontrollpunkten arbeiten .....	295
	Vignettierung mit OnOne Software .....	302
	In FocalPoint arbeiten .....	303

## **7 Karte-Modul**

<b>7.1</b>	<b>Standorte finden .....</b>	308
<b>7.2</b>	<b>So funktioniert das Karte-Modul .....</b>	309
	Fotos mit einem Standort verbinden .....	312
	Fotos per Geologger erfassen .....	313
	Wenn der Track nicht stimmt .....	314

## **8 Buch-Modul**

<b>8.1</b>	<b>Bücher aus der Datenbank .....</b>	316
<b>8.2</b>	<b>Fotobücher anlegen und gestalten .....</b>	317
	Die Bucheinstellungen .....	318
	Das Layout .....	319
	Bildgröße anpassen .....	320
	Die Seite anders gestalten .....	321
	Text einfügen .....	322
	Das Fotobuch ausgeben .....	323

## **9 Diashow-Modul**

<b>9.1</b>	<b>Eine Diashow anlegen .....</b>	326
<b>9.2</b>	<b>Optionen .....</b>	329
	Zoomen oder nicht? .....	329

Die Kontur .....	330
Schlagschatten hinzufügen .....	331
<b>9.3 Layout .....</b>	<b>332</b>
<b>9.4 Überlagerungen .....</b>	<b>333</b>
Die Erkennungstafel .....	334
Erkennungstafel bearbeiten .....	335
Die grafische Erkennungstafel .....	335
Die Texterkennungstafel .....	337
Farbe verändern .....	337
Größe und Deckkraft .....	338
Die Lage der Erkennungstafel .....	339
Wasserzeichen einfügen .....	340
Bewertungen hinzufügen .....	344
Zusätzlicher Text im Dia .....	345
<b>9.5 Hintergrund .....</b>	<b>347</b>
Hintergrundfarbe .....	347
Hintergrundbild .....	348
<b>9.6 Titel .....</b>	<b>349</b>
<b>9.7 Abspielen .....</b>	<b>351</b>
Einblenddauer der Bilder .....	351
Diashow mit Musik .....	352
<b>9.8 Vorlagen individuell anpassen .....</b>	<b>352</b>
<b>9.9 Diashow exportieren .....</b>	<b>353</b>

## 10 Drucken-Modul

<b>10.1 Selbst drucken? .....</b>	<b>358</b>
<b>10.2 Fotos drucken .....</b>	<b>359</b>
Das Layout gestalten .....	367
Individuelle Einstellung der Erkennungstafel .....	372
Drucken als JPEG-Datei .....	373
Ausdrucke schärfen .....	374
<b>10.3 Fotos anordnen .....</b>	<b>374</b>

10.4	Vom Pixel zum Bild .....	377
	Bild- und Druckpunkte .....	378
	Und die Farben? .....	379
	In welcher Größe kann ich denn nun drucken? .....	380

## 11 Web-Modul und Veröffentlichungsdienste

11.1	Eine Webgalerie anlegen .....	382
11.2	Veröffentlichungsdienste .....	388
	Veröffentlichungsverbindung einrichten .....	388
	Einstellungen .....	391
	Dateiformate .....	392
	Veröffentlichungssammlungen .....	393
	Bilder hinzufügen .....	395
	Veröffentlichungsdienste verwalten .....	397
	Weitere Veröffentlichungsverbindungen erstellen .....	398

## Anhang

A	Glossar .....	402
B	Tethering-fähige Kameras .....	411
C	Die DVD zum Buch .....	412
	Index .....	415

# Workshops

## Schnelleinführung in Lightroom

Lightroom installieren .....	35
Lightroom registrieren .....	39
Bilder importieren .....	43
Bilder bewerten .....	48
Aufnahmen sammeln .....	49
Intelligente Sammlungen .....	51
Eine schnelle Reise durch das »Entwickeln«-Modul .....	53

## Grundlagen

Persönliche Einstellungen an der Oberfläche .....	72
Die Erkennungstafel ändern .....	75
Die Modulschaltflächen gestalten .....	77

## Bilder importieren

Größe der Vorschaubilder testen .....	130
Per Tether-Aufnahme importieren .....	134

## Bibliothek-Modul

Sammlungen anlegen .....	149
Smart-Sammlung anlegen .....	154
Bilder stapeln .....	156
Ein Foto für das iPad anlegen .....	169
Metadaten für mehrere Bilder ändern .....	180
Metadaten filtern .....	193
Eine E-Mail verschicken .....	195

## Entwickeln-Modul

Das Blau anheben .....	219
Rauschen reduzieren .....	227

Porträt verbessern .....	245
Vom Download zur Vorgabe .....	274
Ein Trick für bessere Videobearbeitungen .....	280

## **Weiterarbeiten mit Photoshop und Co.**

Andere Anwendungen aufrufen .....	284
Fotos in Photoshop bearbeiten .....	291
Eine komplette Bearbeitung mit Nik-Filtern .....	296
Eine Vignette mit FocalPoint 2 .....	303

## **Diashow-Modul**

Diashow erstellen .....	327
Eine grafische Erkennungstafel anlegen .....	335
Ein Wasserzeichen anlegen .....	340
Eigene Diashow-Vorlage erstellen .....	353
Exportieren als PDF .....	354
Exportieren als Video .....	355

## **Drucken-Modul**

Schnelleinstieg in das »Drucken«-Modul .....	360
Vorlagen nach Wunsch .....	364
Texte, Zusatzinfos und Wasserzeichen hinzufügen .....	369
Fotos frei auf einem Blatt zusammenfügen .....	375

## **Web-Modul und Veröffentlichungsdienste**

So gestalten Sie eine Webgalerie .....	384
Fotos hochladen .....	396