

Vorwort 7

Einleitung

Von der Kunst und den Künstlern 15

Bemerkungen zur Kunstschriftur	631
Chronologische Tabellen	654
Karten	662
Abbildungsverzeichnis nach Orten	668
Sach- und Namenregister	672
Danksagung	682

I	Seltsame Anfänge <i>Die Kunst der Urzeit, der Primitiven und Altamerikas</i>	37	XVI	Licht und Farbe <i>Venedig und Oberitalien im frühen 16. Jahrhundert</i>	319
II	Kunst für die Ewigkeit <i>Ägypten - Mesopotamien - Kreta</i>	55	XVII	Die neuen Erkenntnisse im Norden <i>Deutschland und die Niederlande im frühen 16. Jahrhundert</i>	335
III	Das große Erwachen <i>Griechenland, 7. bis 5. Jahrhundert v. Chr.</i>	73	XVIII	Eine Krise in der Kunst <i>Europa im späteren 16. Jahrhundert</i>	357
IV	Ins Reich der Schönheit <i>Griechenland und die griechische Welt vom 4. Jahrhundert v. Chr. bis ins 1. Jahrhundert n. Chr.</i>	95	XIX	Das Ideal und das Leben <i>Katholisches Europa, erste Hälfte des 17. Jahrhunderts</i>	383
V	Welteroberer <i>Römer, Buddhisten, Juden und Christen, vom 1. bis zum 5. Jahrhundert n. Chr.</i>	113	XX	Spiegel der Natur <i>Holland im 17. Jahrhundert</i>	409
VI	Die Wege scheiden sich <i>Rom und Byzanz vom 5. bis 13. Jahrhundert</i>	129	XXI	Macht und Herrlichkeit I <i>Italien, spätes 17. und 18. Jahrhundert</i>	431
VII	Ein Blick nach Osten <i>Islam und China - 2. bis 13. Jahrhundert</i>	139	XXII	Macht und Herrlichkeit II <i>Frankreich, Deutschland und Österreich, spätes 17. und frühes 18. Jahrhundert</i>	445
VIII	Die abendländische Kunst im Schmelziegel Europa, <i>6. bis 11. Jahrhundert</i>	153	XXIII	Das Zeitalter der Vernunft <i>England und Frankreich im 18. Jahrhundert</i>	455
IX	Die streitbare Kirche <i>Das 12. Jahrhundert</i>	167	XXIV	Der Bruch mit der Tradition <i>England, Amerika und Frankreich im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert</i>	473
X	Die triumphierende Kirche <i>Das 13. Jahrhundert</i>	181	XXV	Revolution in Permanenz <i>Das 19. Jahrhundert</i>	495
XI	Bürger und Höflinge <i>Das 14. Jahrhundert</i>	203	XXVI	Auf der Suche nach neuen Werten <i>Das späte 19. Jahrhundert</i>	529
XII	Die Eroberung der Wirklichkeit <i>Das frühe 15. Jahrhundert</i>	217	XXVII	Experimente <i>Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts</i>	551
XIII	Tradition und Erneuerung I <i>Die zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts in Italien</i>	241	XXVIII	Eine endlose Geschichte <i>Der Triumph der Moderne</i>	593
XIV	Tradition und Erneuerung II <i>Das 15. Jahrhundert im Norden</i>	263		<i>Stimmungsumschwung</i>	611
XV	Die Harmonie ist erreicht <i>Toskana und Rom im frühen 16. Jahrhundert</i>	281		<i>Neue Entdeckungen</i>	619