

# Inhalt

15. Ästhetik und Widerstand. Das Härtl-Projekt 7  
Lebensläufe. Ein Exposé 8 · Das Leben des Alfred Härtl 15 ·  
Härtl-Material 18
16. Über Erwin Piscator (II) 20  
Für Erwin Piscator 21 · Die Regiearbeit Erwin Piscators und  
Bertolt Brecht 24
17. Pil und Pal als Domestiken. Clownspiele 30
18. Zeit der Revolte (1966–69) 46  
Aus Briefen (1967–69) 47 · Aus den Notatheften (1966–68) 61 ·  
Die Schande Amerikas 65 · Das Profil. Ein Fernsehinterview 67
19. Der Briefwechsel Heinar Kipphardt–Peter Hacks  
(1965–70) 72
20. Das Ende einer Illusion. Die Kammerspiele-Zeit (1970/71) 100  
Das Theater und die Lust an Veränderung. Notizen für einen  
Vortrag 102 · Aus Briefen (1969/70) 104 · Günter Grass: Ab-  
schußlisten 107 · Grass als Kämpfer gegen linken Terror 110 ·  
Günter Grass: Beim Kappenzählen 114 · Interview mit Heinar  
Kipphardt 116 · Aus Briefen (1971) 122
21. Warten auf den Guerillero? Das Tupamaro-Projekt  
(1972/73) 127  
Warten auf den Guerillero? Ein Gespräch 128 · Das «Gueril-  
lero»-Fragment 133 · Die Beerdigung 164

22. Andere Stoffe und Projekte (1975–81) 172

Hauptlehrer Wagner 173 · Das Ende des Chirurgen Ferdinand Sauerbruch 184 · Ulrike Meinhof 187 · Die Bums 189 · Der Despot 190 · Die Rollstühle 193 · Jack the Ripper 194

23. Der Briefwechsel Heinar Kipphardt–Peter Hacks  
(1971–80) 195

24. Aus anderen Briefen (1972–82) 208

25. Politische Reflexionen und Aufrufe (1974–82) 231

Aus den Notatheften 232 · Zur Ausbürgerung Wolf Biermanns 234 · Gegen den Polizeistaat 234 · Der Verfall an politischer Kultur in Deutschland 235 · Vom anachronistischen Umgang deutscher Politiker mit der Literatur. Für Gerold Tandler 238 · Aus Liebe zu Deutschland. Vorwort für einen Band «Satiren zu Franz Josef Strauß» 240 · Wer schützt uns vor unseren Beschützern? 244 · Ächtung des Krieges 246 · Gegen die Kulturvernichtung 249

26. Über Weggefährten, über Fragen der Ästhetik 251

Ernst Busch zu rühmen 252 · Therese Giehse 254 · Laudatio auf Maria Erlenberger 256 · Laudatio auf Uwe Timm 261 · Meyer-Clason zum 70. Geburtstag 265 · Aus den Notatheften (1974–81) 267 · Das Tatsächliche und die Literatur 270

27. Heimat, das Vergangene und das Erträumte. Erinnerungen 272

28. Traumnotate (1977–82) 277

29. Ruckediguh – Blut ist im Schuh. Schreiben, um sich in die verdrängten Fragen zu verwickeln. Ein Gespräch 287

Danksagung 307

Namenregister 309