

Inhalt

15. Ästhetik und Widerstand. Das Härtl-Projekt 7
Lebensläufe. Ein Exposé 8 · Das Leben des Alfred Härtl 15 ·
Härtl-Material 18
16. Über Erwin Piscator (II) 20
Für Erwin Piscator 21 · Die Regiearbeit Erwin Piscators und
Bertolt Brecht 24
17. Pil und Pal als Domestiken. Clownspiele 30
18. Zeit der Revolte (1966–69) 46
Aus Briefen (1967–69) 47 · Aus den Notatheften (1966–68) 61 ·
Die Schande Amerikas 65 · Das Profil. Ein Fernsehinterview 67
19. Der Briefwechsel Heinrich Kipphardt–Peter Hacks
(1965–70) 72
20. Das Ende einer Illusion. Die Kammerspiele-Zeit (1970/71) 100
Das Theater und die Lust an Veränderung. Notizen für einen
Vortrag 102 · Aus Briefen (1969/70) 104 · Günter Grass: Ab-
schußlisten 107 · Grass als Kämpfer gegen linken Terror 110 ·
Günter Grass: Beim Kappenzählen 114 · Interview mit Heinrich
Kipphardt 116 · Aus Briefen (1971) 122
21. Warten auf den Guerillero? Das Tupamaro-Projekt
(1972/73) 127
Warten auf den Guerillero? Ein Gespräch 128 · Das «Gueril-
lero»-Fragment 133 · Die Beerdigung 164

- 22. Andere Stoffe und Projekte (1975–81) 172**
- Hauptlehrer Wagner 173 · Das Ende des Chirurgen Ferdinand Sauerbruch 184 · Ulrike Meinhof 187 · Die Bums 189 · Der Despot 190 · Die Rollstühle 193 · Jack the Ripper 194
- 23. Der Briefwechsel Heinrich Kipphardt–Peter Hacks (1971–80) 195**
- 24. Aus anderen Briefen (1972–82) 208**
- 25. Politische Reflexionen und Aufrufe (1974–82) 231**
- Aus den Notatheften 232 · Zur Ausbürgerung Wolf Biermanns 234 · Gegen den Polizeistaat 234 · Der Verfall an politischer Kultur in Deutschland 235 · Vom anachronistischen Umgang deutscher Politiker mit der Literatur. Für Gerold Tandler 238 · Aus Liebe zu Deutschland. Vorwort für einen Band «Satiren zu Franz Josef Strauß» 240 · Wer schützt uns vor unseren Beschützern? 244 · Ächtung des Krieges 246 · Gegen die Kulturvernichtung 249
- 26. Über Weggefährten, über Fragen der Ästhetik 251**
- Ernst Busch zu rühmen 252 · Therese Giehse 254 · Laudatio auf Maria Erlenberger 256 · Laudatio auf Uwe Timm 261 · Meyer-Clason zum 70. Geburtstag 265 · Aus den Notatheften (1974–81) 267 · Das Tatsächliche und die Literatur 270
- 27. Heimat, das Vergangene und das Erträumte. Erinnerungen 272**
- 28. Traumnotate (1977–82) 277**
- 29. Ruckediguh – Blut ist im Schuh. Schreiben, um sich in die verdrängten Fragen zu verwickeln. Ein Gespräch 287**
- Danksagung 307**
- Namenregister 309**