

Inhalt

1	Die Canon EOS 7D kennenlernen	11
1.1	Alle Bedienelemente im Überblick	12
	Die EOS 7D von vorn	12
	Die EOS 7D von oben	13
	Die EOS 7D von unten	14
	Die EOS 7D von rechts	15
	Die EOS 7D von links	15
	Die Rückseite der EOS 7D	16
	Der Sucher im Detail	19
	Das Display	20
	Die LCD-Anzeige	21
	Die Wasserwaage	22
1.2	Startklar für die ersten Aufnahmen	22
	Schritt für Schritt: Vorbereitung für den ersten Einsatz	22
1.3	Die Aufnahmeprogramme	26
	Vollautomatik	26
	CA – Kreativautomatik	27
	P – Programmautomatik	28
	Tv – Blendenautomatik	29
	Av – Zeitautomatik	30
	M – Manuell	31
	B – Langzeitbelichtung	32
	Benutzereinstellungen an der Kamera	33
2	Alle Kamerafunktionen im Überblick	35
2.1	Die Spiegelreflextechnik der EOS 7D	36
	Das Prinzip des Spiegels	36
	So entstehen die Aufnahmen	37
	Live-View-Modus	38
	Lebensdauer des Verschlusses	39
	Der Sensor	40
	Sensorreinigung	44
	Bildprozessor	45
	Farbdarstellung	46

	Auflösung	50
	Rauschen	53
	Grafikdateiformate	55
	Verschluss	58
	Dynamikumfang	60
	Festbrennweite, Zoom oder Makro	61
2.2	Einstellungsmöglichkeiten über das Menü	62
	Aufnahmemenü 1	62
	Aufnahmemenü 2	70
	Aufnahmemenü 3	80
	Aufnahmemenü 4	82
	Wiedergabemenü 1	84
	Wiedergabemenü 2	87
	Einstellungsmenü 1	90
	Einstellungsmenü 2	93
	Einstellungsmenü 3	96
	My Menu	99
2.3	Individuelle Benutzereinstellungen	101
	Individualfunktion I: Belichtung	101
	Individualfunktion II: Bild	104
	Individualfunktion III: Autofokus/Transport ...	106
	Individualfunktion IV: Operation/Weiteres ...	111
3	Perfekte Bildschärfe erreichen	115
3.1	Wohin mit der Schärfe?	116
	Bewegungsunschärfe	116
	Falsches Scharfstellen	116
	Verwacklungsunschärfe	117
3.2	Scharfe Aufnahmen mit Hilfe des Autofokus	117
	Die Schärfemessung des Autofokus	117
	Die Autofokus-Messfelder	119
	Den Schärfepunkt automatisch bestimmen ...	119
	Der Messbereich des Autofokus	120
	Den Schärfepunkt manuell bestimmen	120
	Erweiterte Messbereiche nutzen	121
	Der Autofokus im Live-View-Modus	123
	Die Schärfe im Live-View-Modus	125

	Die passende Autofokus-Betriebsart finden...	125
	Problemsituationen für den Autofokus	128
3.3	Motive manuell scharf stellen	130
	Manuelles Scharfstellen	130
	Verwacklung vermeiden	132
4	Bilder korrekt belichten	139
4.1	Natürliche Lichtquellen nutzen	140
	Der Sonnenstand	140
	Morgenstund hat Gold im Mund	141
	Wolken als natürlicher Diffusor und	
	Reflektor	142
	Lichtstimmung bei Unwetter	144
	Aufnahmen bei Dämmerung	145
	Aufnahmen bei Nacht	145
	Gegenlichtaufnahmen	146
4.2	Automatische Belichtung	148
	Belichtungsmessverfahren	148
	Messwert speichern	152
	Messung im Live-View-Modus	153
	Belichtung beurteilen	154
4.3	Richtige Farben mit dem Weißabgleich	157
	Farbwahrnehmung des menschlichen	
	Auges	157
	Farbtemperatur	158
	Weiß ist nicht gleich Weiß	161
	Automatischer Weißabgleich	161
	Weißabgleich einstellen	162
	Manueller Weißabgleich	164
	Farbtemperatur manuell festlegen	166
	Richtig mit Mischlicht umgehen	166
	Farbharmonie	168
	Farbwirkung	169
	Eigene Farbstile entwickeln	170
4.4	Aufnahmen manuell belichten	173
	So kommt Licht auf den Sensor	174
	Verschlusszeiten der Canon EOS 7D	176

	Mögliche Blendenwerte der EOS 7D	177
	Auswirkung der Verschlusszeit	179
	Auswirkung der Blendeneinstellung	181
	Zusammenspiel von Blende und Zeit	182
	Mehr Einfluss auf die Lichtmenge –	
	ISO-Wert bestimmen	184
	Fehlmessung vermeiden	186
	Belichtungssituation richtig einschätzen	187
	Belichtungsmessung mit der Graukarte	187
	Belichtungskorrektur	189
	Mit Belichtungsreihen auf der sicheren Seite	191
	Bildkontrolle mit dem Histogramm	193
4.5	Tonwertpriorität	196
	Tonwertpriorität aktivieren	196
	Funktionsweise der Tonwertpriorität	196
5	Filmen mit der Canon EOS 7D	199
5.1	Die ersten Aufnahmen im Videomodus	200
	Videomodus aktivieren und Auflösung	
	festlegen	200
	Erste Aufnahmen drehen	201
	Die richtige Bildaufteilung finden	203
5.2	Aufnahmen mit manuellen Einstellungen	204
	Manuelle Belichtung	204
	Blende und ISO-Wert manuell einstellen	205
	Weißabgleich manuell vornehmen	207
	Standbild während der Aufnahme	208
5.3	Den Ton perfekt einfangen	208
	Tonaufnahme mit dem internen Mikrofon ...	208
	Tonaufnahme mit externem Mikrofon	209
	Das richtige Mikrofon finden	209
5.4	Nach der Aufnahme	211
	Filme auf dem Fernseher betrachten	211
	Filme auf den PC übertragen	213
	Videos am PC schneiden	215

6	Zusätzliche Objektive	219
6.1	Basiswissen Objektive	220
	Brennweite	220
	Lichtstärke	222
	Blickwinkel	223
	Cropfaktor	224
	Zoom und Festbrennweiten	225
	Ausstattung von Objektiven	227
	Objektivtechniken und Anschlüsse	228
	Objektivfehler	229
6.2	Verschiedene Objektivtypen	231
	Normalobjektive	231
	Weitwinkelobjektive	232
	Teleobjektive	232
	Makroobjektive	233
	Fisheye-Objektive	235
6.3	Alle Objektive im Überblick	235
	Festbrennweiten	236
	Makroobjektive	242
	Weitwinkel-Zoomobjektive	247
	Standard-Zoomobjektive	248
	Telezoomobjektive	252
	Spezialobjektive	254
6.4	Nützliches Zubehör für Objektive	256
7	Kunstlicht einsetzen	261
7.1	Fotografieren mit Blitzlicht	262
	Den internen Blitz nutzen	262
	Externe Aufsteckblitze nutzen	266
7.2	Natürliche Lichtquellen und Dauerlicht	271
	Was versteht man unter Kunstlicht?	272
	Dauerlicht	273
	Tageslichtlampen	275
	Natürliche Lichtquellen nutzen	277
7.3	Optimales Licht durch Studioblitz	278
	Die richtige Lichtführung	278
	Studioblitz	281

8	Zubehör für Ihre Canon EOS 7D	283
8.1	Stative	284
	Warum sollte man ein Stativ einsetzen?	284
	Welche Arten von Stativen gibt es?	285
	Welches Material ist sinnvoll?	287
	Stativfüße	288
	Stativköpfe	288
8.2	Fernbedienung	289
	Einsatzgebiete für Fernauslösung	290
	Kabelfernauslöser	291
	Infrarotauslöser	292
	Funkfernbedienung	292
8.3	Batteriegriff	293
8.4	Nützliche Filter	294
	Polarisationsfilter	294
	Graufilter	296
	UV-Filter	298
8.5	Drahtlose Bildübertragung	298
9	Die Canon EOS 7D in der Praxis	301
9.1	Aufnahmen in Innenräumen	302
9.2	Studio- und Porträtfotografie	305
	Studiohintergründe	310
	Manueller Aufnahmemodus	312
	Studioblitze auslösen	315
	Fotos am Rechner kontrollieren	316
9.3	Panoramaaufnahmen	317
9.4	Nachtaufnahmen	321
	Herausforderungen der Nachtfotografie	322
	Die vorhandenen Lichtquellen nutzen	325
	Tipps für perfekte Nachtaufnahmen	327
9.5	Für HDR-Bilder fotografieren	328
	Kontrastumfang	328
	Belichtungsreihe erstellen	331
	Einzelne Fotos zusammensetzen	332
9.6	Tierfotografie	334
	Ausrüstung und Kameraeinstellungen	335

	Im Zoo und in freier Wildbahn	337
9.7	Makroaufnahmen	339
	Die richtige Ausrüstung	339
	So gelingen Makroaufnahmen in jeder Situation	341
9.8	Architektur und Sehenswürdigkeiten	342
	Zubehör und Einstellungen	342
	Sehenswürdigkeiten richtig in Szene setzen...	344
10	Fotos geschossen – was nun?	347
10.1	Vorteile des RAW-Modus	348
	Mögliche Farbtiefe ausnutzen	348
	Nachträglicher Weißabgleich	349
	Kein Verlust durch Komprimierung	350
	Nachteile des RAW-Formats	350
10.2	Fehlerhafte Belichtung ausgleichen	352
10.3	Falsche Farben korrigieren	354
10.4	Aufnahmen optimal schärfen	358
10.5	Störendes Bildrauschen reduzieren	360
10.6	Objektivfehler korrigieren	361
10.7	Das perfekte Foto mit einem Klick	362
10.8	Korrekturen mit Photoshop Elements	363
	Den exakten Bildausschnitt festlegen	363
	Helligkeit und Kontrast anpassen	364
	Überbelichtung ausgleichen	365
	Tonwertumfang erhöhen	366
	Farbstiche entfernen	367
	Fotos richtig nachschärfen	371
	Fotos bewusst nachschärfen	373
	Rote Augen entfernen	374
	Hautstrukturen optimieren	375
	Farbbilder in Schwarzweißaufnahmen umwandeln	376
	Rauschen entfernen	377
	Staublöschungsdaten	378
Index	380