

# INHALT

- |   |   |
|---|---|
| <p>4    <b>Vorwort</b><br/>    › <i>Elisabeth Rüber-Schütte</i></p> <p>9    <b>Die Solestadt Bad Dürrenberg: Junge Stadt mit langer Geschichte</b><br/>    › <i>Christoph Schulze</i></p> <p>17   <b>Gartenhistorische Zielplanung</b><br/>    › <i>Birgit Pätzig, Heidrun Richter</i></p> <p>31   <b>Sachsen-Anhalt – Ein Land im Spiegel seiner Gartengeschichte</b><br/>    › <i>Heike Tenzer</i></p> <p>49   <b>Archäologische Untersuchungen im Vorfeld der Landesgartenschau</b><br/>    › <i>Stefan Koch</i></p> <p>59   <b>Die Erinnerung an den Sieg Heinrichs I. über die Ungarn</b><br/>    › <i>Gerrit Deutschländer</i></p> <p>65   <b>Die Saline von Bad Dürrenberg. Von der Salzherstellung zum Kurort</b><br/>    › <i>Martin Schneider</i></p> | <p>69   <b>Die Kurstadt Bad Dürrenberg und die Leuna-Werke. Licht und Schatten der Großindustrie des 20. Jahrhunderts</b><br/>    › <i>Lysann Gahmig</i></p> <p>79   <b>Nicht zu übersehen – Wassertürme. Ein kleiner Einblick in eine selten gewordene Baugattung mit Beispielen aus der Solestadt Bad Dürrenberg</b><br/>    › <i>Dorothee Honekamp-Könemann</i></p> <p>87   <b>Sakrale Gesamtkunstwerke der Klassischen Moderne. Moderne Architektur und expressionistische Kunst um 1930 in Bad Dürrenberg</b><br/>    › <i>Holger Brülls</i></p> <p>93   <b>Salzkristall &amp; Blütenzauber. Die 5. Landesgartenschau in Sachsen-Anhalt eröffnet in Bad Dürrenberg</b><br/>    › <i>Claudia Klepzig</i></p> <p>95   <b>Autoren</b></p> |
|---|---|