

Inhalt

A Erörterung

- | | | |
|---|-----------------------------|----|
| 1 | Die lineare Erörterung | 6 |
| 2 | Die dialektische Erörterung | 12 |

B Gedichtinterpretation

- | | | |
|---|------------------------------|----|
| 1 | J. v. Eichendorff: Nachts | 16 |
| 2 | J. Ringelnatz: Stille Straße | 20 |
| 3 | H. Hesse: Im Nebel | 21 |
| 4 | A. Gryphius: Morgen Sonnet | 23 |

C Interpretation von Prosatexten

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | W. Borchert: Der Schriftsteller | 25 |
| 2 | M. von der Grün: Masken | 27 |
| 3 | E. Kästner: Ansprache zum Schulbeginn | 34 |
| 4 | E. M. Remarque: Im Westen nichts Neues | 39 |
| 5 | Ö. von Horváth: Jugend ohne Gott | 44 |

D Interpretation von Dramen

- | | | |
|---|-------------------------------|----|
| 1 | F. Schiller: Kabale und Liebe | 47 |
| 2 | M. Frisch: Andorra | 53 |

E Gestalterisches Schreiben

1	H. Böll: Mein teures Bein	57
2	H. Hesse: Unterm Rad	61
3	K. Tucholsky: Herr Wendriner geht ins Theater	65
4	M. Frisch: Andorra	70
5	F. Schiller: Kabale und Liebe	75

Lösungen	77
-----------------	----

Quellenangaben	127
-----------------------	-----