

Inhaltsverzeichnis

Abstract	7
Danksagung	9
Einleitung	11
Gegenstandsanalyse des Rap.....	15
Definitionsversuch von Rap	15
Die Entwicklung des Rap	16
Die Sprache des Rap	17
Aufbau eines Raps – Rap-Rhetorik.....	19
Das Zitat und der Intertext im Rap	20
Der Reim	23
Die rhetorischen Stilmittel im Rap	24
Zwischenfazit	29
Sprachtheoretische Hintergründe	31
Die Schrift als Abbild des Gesprochenen.....	31
Derridas dekonstruktive Methode.....	32
Kritik Derridas an de Saussure	34
Auseinandersetzung Derridas mit Husserl	39
Die Schrift	44
Die sprachphilosophische Auseinandersetzung mit dem Performanzbegriff..	49
Körper und Performanz: Butler und Fischer-Lichte in der Analyse	51
Rap in der Praxis	57
NF – Mansion.....	57
Yasiin Bey – Love	66
Kool Savas – Immer wenn ich Rhyme	79
Eko Fresh – Rap Tutorial.....	90
Samy Deluxe – Halt Dich Gut Fest (mit Die Fantastischen Vier)	98
Fazit	113

Grenzen	115
Schluss	116
Literaturverzeichnis	119
Anhang	127