

CONTENTS

INTRODUCTION

THE PRODUCTION AND USE OF GLASS IN ARCHITECTURE:
A BRIEF HISTORY 9
Sophie Wolf and Laura Hindelang

PART 1

SHEET GLASS PRODUCTION FROM PRE-INDUSTRIAL TIMES TO THE PRESENT DAY

1 FROM FRANCE TO FRANCONIA
THE TECHNICAL INNOVATION OF CROWN GLASS 41
Alexandra Schmölder

2 SCOTTISH WINDOW GLASS
A NEW INDUSTRY IN THE 17TH AND 18TH CENTURIES 53
Helen Spencer

**3 TECHNOLOGICAL INNOVATIONS AND CRAFT TRADITIONS
IN THE 19TH-CENTURY BELGIAN WINDOW-GLASS INDUSTRY** 67
Vitaly Volkov

4 DU MATÉRIAU AU PRODUIT
LE VERRE PERFORÉ 87
Anne-Laure Carré

PART 2

GLASS IN ARCHITECTURE FROM THE 18TH TO THE 21ST CENTURY

5 LE PLUS AGRÉABLE SPECTACLE DU MONDE
FLACHGLAS ALS PRÄGENDES ARCHITEKTURELEMENT
DES DRESDNER ZWINGERS 105
Peter Heinrich Jahn

6	WARUM HABEN FENSTER HOLZSPROSSEN?	
	EINE SPURENSUCHE	123
	Ueli Fritz	
7	THE GLASS HOUSE OF ANTOINE DE PARIS	139
	Logan Sisley	
8	IDEOLOGIE UND BAUPRAXIS	
	VOM ANEIGNUNGSPROZESS DES GLASES	
	IN DER ARCHITEKTURMODERNE	155
	Florin Gstöhl	
9	SYMBOLIC TRANSPARENCY	
	GLASS IN THE REPRESENTATIVE CORPORATE ARCHITECTURE	
	OF THE 20TH CENTURY	175
	Hauke Horn	
10	ÉMALIT®	
	THE CHALLENGE POSED BY A TEMPERED AND	
	ENAMELLED SHEET GLASS FOR THE GLASS FAÇADE	191
	Catherine Blain and Océane Bailleul	
11	LE CURTAIN WALL À L'EUROPÉENNE	
	HISTOIRE, TECHNIQUES ET SAUVEGARDE	
	DES VITRAGES ANTISOLAIRES	209
	Giulia Marino	

PART 3

THE CHALLENGE OF PRESERVATION AND IN SITU-RESTORATION OF WINDOW GLASS

12	ALTGLAS?	
	ANMERKUNGEN ZUM UMGANG MIT FLACHGLAS	
	BEI BAUDENKMALEN	227
	Isabel Haupt	
13	DIE MONDSCHIEBENVERGLASUNG	
	DER KLOSTERKIRCHE ST. MICHAEL IN BAMBERG	
	WÜRDIGUNG, VORPROJEKT UND RESTAURIERUNG	
	DER BAROCKEN BLANKVERGLASUNG	
	IM RAHMEN DER GESAMTINSTANDSETZUNG	243
	Susanne Fischer und Josef Ganka	

14 NEUES GLAS IN ALTER UMGEBUNG	
EIN BLICK AUF DAS BAUEN IM BESTAND SEIT 1900	255
Melchior Fischli	
15 PROBLÉMATIQUE DE LA CONSERVATION-RESTAURATION DES VERRES IMPRIMÉS EMPLOYÉS DANS LE DOMAINE ARCHITECTURAL EN FRANCE	271
Emma Groult	
16 EIN PRAXISORIENTIERTER LEITFADEN FÜR DEN RESSOURCENSCHONENDEN UMGANG MIT HISTORISCHEN GLÄSERN UND FENSTERN PROFANER GEBÄUDE	283
Paul Bellendorf, Ruth Tenschert, Alexandra Schmölder, Katrin Lenz, Ralf Kilian, Stefan Bichlmair, Christine Milch, Olivia Jorgji und Matthias Fischer	
17 DIE ERHALTUNG VON BEMALTEN ISOLIERGLASSCHEIBEN IM SCHWIMMBAD VON STUTTGART-FEUERBACH EINE RESTAURATORISCHE UND TECHNOLOGISCHE HERAUSFORDERUNG	297
Dunja Kielmann und Angelika Reiff	
18 INNOVATIONS IN INSULATED GLAZING IN THE 21ST CENTURY MATERIAL AND TECHNICAL BARRIERS TO REPARABILITY AND RECYCLABILITY	311
Esther Geboes, Waldo Galle and Niels De Temmerman	
BIOGRAPHIES OF CONTRIBUTORS	323
IMAGE CREDITS	330