

Inhalt

Geleitworte 7

Abt Barnabas Bögle OSB Ettal, p.t. Abtpräses der Bayerischen Benediktinerkongregation 7
Prof. Dr. Manfred Heim 9

Zur Einführung 11

Urteile über die Qualität und Bedeutung der Fresken, 1731 bis 2001 15

Hinweise und Beobachtungen zur Eigenart der Fresken 19

Zur Entstehung des Freskenprogramms 23

Mitwirkung des Südtiroler Barockmalers Johann Evangelist Holzer 25

Die drei Fresken im Mittelschiff 27

Die Fresken im Erdgeschoss 45

Die Fresken im Obergeschoss 71

Historischer Nachtrag und Resümee 103

Abkürzungen 106

Quellen und Literaturangaben 107

Bildnachweis 110

Dank 110