

Inhalt

Geleitworte	7
Abt Barnabas Bögle OSB Ettal, p.t. Abtpräses der Bayerischen Benediktinerkongregation	7
Prof. Dr. Manfred Heim	9
Zur Einführung	11
Urteile über die Qualität und Bedeutung der Fresken, 1731 bis 2001	15
Hinweise und Beobachtungen zur Eigenart der Fresken	19
Zur Entstehung des Freskenprogramms	23
Mitwirkung des Südtiroler Barockmalers Johann Evangelist Holzer	25
Die drei Fresken im Mittelschiff	27
Die Fresken im Erdgeschoss	45
Die Fresken im Obergeschoss	71
Historischer Nachtrag und Resümee	103
Abkürzungen	106
Quellen und Literaturangaben	107
Bildnachweis	110
Dank	110