

INHALT

Vorbemerkung:	
Aspekte des mythischen Denkens in Canettis Werk.....	1

TEIL 1: DIE BEDEUTUNG DER MYTHEN

I. Masse, Macht und Mythen.....	9
II. Das mythische Denken.....	27
III. Der Mythos der Psychoanalyse.....	63
IV. Das wilde Denken.....	88
V. Das Prinzip Verwandlung.....	105

TEIL 2: DAS MYTHOPOETISCHE KONZEPT

I. Schreiben und Macht.....	120
II. Die Rehabilitierung des mythischen Denkens.....	126
III. Der Einzelne und sein Mythos.....	137
IV. Der Sinn des Wahns oder: Die explodierte Wirklichkeit.....	160
V. Phänomenologie des mythischen Denkens bei Canetti und Cassirer.....	183
VI. Exkurs: Robert Musil.....	205
Ausblick.....	212

ANHANG

I. Sigelverzeichnis.....	218
II. Anmerkungen.....	219
III. Materialien.....	248
IV. Literaturverzeichnis.....	257