

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| (De)formierte Körper, die Wahrnehmung und das Andere im Mittelalter: Eine Einleitung <i>Gabriela Antunes/Björn Reich</i> | 9 |
| Monströse Körper: Zur Deutung und Wahrnehmung von <i>monstra</i> im Mittelalter <i>Volker Scior</i> | 31 |
| Der chimärische Hybridkörper im Artusroman <i>Eva Bolta</i> | 51 |
| Die Darstellung der babylonischen Missgeburt in den <i>Res Gestae</i> und sechs davon abhängigen deutschen Dichtungen <i>Peter Hv. Andersen Vinlandicus</i> | 65 |
| Oculi cordis: Verstümmelung, Wahrnehmung und Erkenntnis in Herrands von Wildonie <i>Die treue Gattin</i> <i>Carmen Stange</i> | 83 |
| Des corps marginaux : regard sur les mendians dans les poèmes d'Eustache Deschamps <i>Lola King</i> | 103 |

Les difformités corporelles des lépreux : Aspects de l'imaginaire social au Moyen Âge

Nikoletta Giantsi

121

Auf der Suche nach Behinderung: Gedanken zur Wahrnehmung von deformierter Körperlichkeit in der bildlichen Überlieferung des Mittelalters

Sarah Harms

137

Der Schnitt am Körper: Die Wirkung des malerischen und plastischen Sujets der Enthauptung

Katrin Weleda

155

Lupus in fabulis et in templo : Les métamorphoses étranges du Saint Christophe dans l'Église Orthodoxe

Vesselina Vatchkova

171

Register

191