

# Inhalt

*Annette Schnabel*  
Emotionen, Sozialstruktur und Moderne –  
ein spannungsvolles Wechselverhältnis. Zur Einleitung . . . . . 9

**I. Aktuelle Theorieentwicklung**

*Hella Dietz*  
Die mikrosoziologischen Studien von Jack Katz als Herausforderung  
für die Soziologie der Emotionen . . . . . 31

*Jan Straßheim*  
Emotionen nach Alfred Schütz . . . . . 49

*Jan Slaby*  
Matthew Ratcliffes phänomenologische Theorie existenzieller Gefühle . . . . 75

*Michael Urban*  
Systemtheoretische Annäherungen an das Konzept der Emotionen . . . . . 93

**II. Situationen und Emotionen**

*Christian von Scheve*  
Die sozialen Grundlagen der Emotionsentstehung:  
Kognitive Strukturen und Prozesse . . . . . 115

*Max Dehne*  
Wieso, weshalb, warum?  
Attribution und die Entstehung (negativer) Emotionen . . . . . 139

*Tobias Schröder*  
Soziale Interaktion als Verifikation kulturell geteilter Gefühle . . . . . 159

### III. Selektionen und Emotionen

*Jens Greve*

Emotionen, Handlungen und Ordnungen:

Überlegungen zu Randall Collins . . . . . 181

*Andreas Pettenkofer*

Von der Situation ergriffen.

Emotionen in der pragmatistischen Tradition . . . . . 201

*Rainer Schützeichel*

Emotionen in Handlungen. Skizzen zu einer soziologischen

Integration von Emotions- und Handlungstheorie . . . . . 227

*Christoph Henning*

Gefühlsskripte und tertiäre Gefühle. Zwei konzeptuelle Vorschläge

zum Zusammenhang von Gefühlen und Gesellschaft . . . . . 257

### IV. Aggregationen und Emotionen

*Angelika Pöferl*

Zur Wahrnehmung von Leiden. Emotionen und Sozialität

am Beispiel von ›Mitleid‹ . . . . . 279

*Frauke Rischmüller*

Gabe und Vertrauen. Eine französische Perspektive . . . . .

299

*Alexander Leistner & Thomas Schmidt-Lux*

Konzentriertes Fallenlassen. Ansätze einer Soziologie kollektiver Ekstase . . . 317

*Annette Schnabel & Alexander Knoth*

Wie sind geteilte Emotionen möglich? Ein Problemaufriss . . . . . 335

### V. Emotionen und gesellschaftliche Transformationen

*Gernot Wolfram*

*Neue Stimulationen* – Über die Emotionalisierung

des Schreibens und Lehrens in den Kulturwissenschaften . . . . . 357

*René John*

|  |     |
|--|-----|
| Individuen in Gemeinschaft. Zur Konstruktion personaler<br>Selbstbeschreibung im Modus emotionalisierter Zugehörigkeit . . . . . | 371 |
|--|-----|

*Takemitsu Morikawa*

|   |     |
|---|-----|
| Verortung der Liebe und <i>amour passion</i> in der japanischen Frühneuzeit . . . | 385 |
|---|-----|

*Nina Jakoby*

|  |     |
|--|-----|
| Trauer als Forschungsgegenstand der Emotionssoziologie . . . . . | 407 |
|--|-----|

*Konstanze Senge*

|  |     |
|--|-----|
| Über die Bedeutung von Gefühlen bei Investitionsentscheidungen . . . . . | 425 |
|--|-----|

*Peggy Szymenderski*

|   |     |
|---|-----|
| Polizistinnen und Polizisten als Gefühlsarbeiter(innen).<br>Zur Relevanz von Emotionen für Polizeibedienstete und Polizei . . . . . | 445 |
|---|-----|

*Rainer Schützeichel*

|  |     |
|--|-----|
| »Structures of Feelings« und Emotionsmilieus.<br>Eine programmatische Forschungsskizze über den<br>Zusammenhang von Emotionen und Sozialstruktur . . . . . | 473 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Angaben zu den Autoren und Autorinnen . . . . . | 485 |
|---|-----|