

Inhalt

Die Lehre eines Menschenlebens	9
Der Maler Monet	16
Die Welt, der Mensch und das Licht	36
Monets Garten	45
Das Publikum	55
Der Kampf bis zum Äußersten	66
Revolution um die Kathedralen	75
Die Wasserrosen in dem Wassergarten	93
Der kritisierte Kritiker	102
Schluß	111
Nachwort: Zwei Freunde	124
Zu den Abbildungen	139