

Inhalt

| | |
|---|---------|
| Die Lehre eines Menschenlebens | 9 |
| Der Maler Monet | 16 |
| Die Welt, der Mensch und das Licht | 36 |
| Monets Garten | 45 |
| Das Publikum | 55 |
| Der Kampf bis zum Äußersten | 66 |
| Revolution um die Kathedralen | 75 |
| Die Wasserrosen in dem Wassergarten | 93 |
| Der kritisierte Kritiker | 102 |
| Schluß | 111 |
| Nachwort: Zwei Freunde | 124 |
| Zu den Abbildungen | 139 |