

INHALT

11 Vorwort

I. EIN GESPÜR FÜR DIE RICHTUNG

- 15 Eine formlose Ahnung
- 18 Stereoskopisches Sehen
- 20 Es gibt nur ein Theater
- 22 Mißverständnisse
- 28 Ich versuche einen Brief zu beantworten
- 28 Eine Welt im Relief

II. MENSCHEN UNTERWEGS – EINE RÜCKBLENDE

- 37 Edward Gordon Craig
- 40 Die Beck-Connection
- 48 Glücklicher Sam Beckett
- 54 Abprallen
- 58 Grotowski
- 62 Artaud und das große Puzzle
- 63 Wieviele Bäume machen einen Wald?
- 66 Es geschah in Polen
- 68 Peter Weiss' Kick

III. PROVOKATIONEN

- 77 Manifest für die sechziger Jahre
- 81 Das Theater der Grausamkeit
- 85 Das Theater kann nicht rein sein
- 86 U.S. meint EUCH, U.S. meint UNS
- 91 Eine verlorengegangene Kunst

IV. WAS IST EIN SHAKESPEARE?

- 99 Shakespeare ist kein Langweiler
- 101 Offener Brief an William Shakespeare
- 104 Was ist ein Shakespeare?
- 111 Die zwei Zeitalter Gielguds
- 115 Shakespearescher Realismus

- 119 *Lear* – spielbar oder nicht?
- 127 Explodierende Sterne
- 130 Strahlungspunkte
- 132 Dialektik des Respekts
- 133 Shakespeare ist ein Stück Kohle
- 135 Das Stück ist die Botschaft

V. DIE WELT ALS BÜCHSENÖFFNER

- 145 Das *International Centre*
- 149 Lautstrukturen
- 155 Leben in konzentrierterer Form
- 157 Brooks Afrika
- 176 Die Welt als Büchsenöffner
- 183 *Die IK*
- 187 Ein Ureinwohner, nehme ich an

VI. DER LEERE RAUM FÜLLT SICH

- 199 Der Raum als Werkzeug
- 204 Die Bouffes du Nord
- 207 *Die Konferenz der Vögel*
- 212 Butter und Messer
- 214 *Der Kirschgarten*
- 218 *Das Mahabharata*
- 224 Dharma
- 225 Die Göttin und der Jeep

VII. DER VIERZIGJÄHRIGE KRIEG

- 229 Die Kunst des Lauts
- 230 *Salome*
- 233 *Faust*
- 236 *Eugen Onegin*
- 238 *Carmen*
- 245 Der Geschmack am Stil

VIII. LEBENSFLIMMERN

- 255 Ein Stück wird verfilmt
- 260 *Herr der Fliegen*
- 269 *Moderato cantabile*
- 275 *König Lear* verfilmen
- 280 *Tell me Lies*
- 287 *Begegnungen mit bemerkenswerten Menschen*

IX. EINTRITT IN EINE ANDERE WELT

- 293 Die Maske – wir verlassen die schützende Hülle
- 311 Ein inneres Strahlen
- 318 Die Kultur der Verknüpfungen
- 322 Es war einmal...

ANHANG

- 328 Verzeichnis der Inszenierungen
- 339 Verzeichnis der Filme
- 341 Quellennachweis