

Sommario/Inhalt

Introduzione, di <i>Arnaldo Momigliano</i>	9
Aspekte der Antike-Rezeption in der deutschen Altertumswissenschaft des 19. Jahrhunderts (Einführung - 2. Teil), von <i>Karl Christ</i>	21
August Boeckh und die Antike-Rezeption im 19. Jahrhundert, von <i>Axel Horstmann</i>	39
Filologia e storia delle scienze in August Boeckh, di <i>Giuseppe Cambiano</i>	77
Bachofen tra misticismo e antropologia, di <i>Arnaldo Momigliano</i>	99
Autobiografia, religione e politica in Johann Jakob Bachofen, di <i>Giampiera Arrigoni</i>	119
Hegel e Humboldt: l'antico tra ontologia e antropologia, di <i>Fulvio Tessitore</i>	145
La «Storia di Roma» di Ruggero Bonghi, di <i>Emilio Gabba</i>	179
Il carteggio Beloch-Meyer, di <i>Leandro Polverini</i>	199
Ernst Curtius und Jacob Burckhardt. Zur deutschen Rezeption der griechischen Geschichte im 19. Jahrhundert, von <i>Karl Christ</i>	221
Zum Problem der Kulturgeschichtsschreibung bei Jacob Burckhardt, von <i>Irmgard Siebert</i>	249
Ernst Curtius, Alexander Conze, Reinhard Kekulé: Probleme und Perspektiven der Klassischen Archäologie zwischen Romantik	

und Positivismus, von <i>Adolf Heinrich Borbein</i>	275
Vom Despoten zum Kaiser. Zum deutschen Augustusbild im 19. Jahrhundert, von <i>Ines Stahlmann</i>	303
«Ich wünschte ein Bürger zu sein». Theodor Mommsen im wilhelminischen Reich, von <i>Jürgen Malitz</i>	321
Deutscher und Britischer Philhellenismus. Ein Vergleich, von <i>Günther Heydemann</i>	361
La conquista romana di Gerusalemme fra storia e apocalisse. Nota in margine a Flavio Giuseppe e ai <i>Salmi di Salomone</i> , di <i>Innocenzo Cervelli</i>	397