

## INHALT

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
<b>Alfred Hagenlocher</b>	
<b>Distanz und Kontinuität</b>	<b>9</b>
<b>Werner Schade</b>	
<b>Von der Gefangenschaft des Zeichners</b>	<b>11</b>
<b>Abbildungen 1–37</b>	<b>17</b>
<b>Katalog der ausgestellten Werke</b>	<b>57</b>
<b>Biographische Daten</b>	<b>67</b>
<b>Ausstellungen</b>	<b>69</b>
<b>Literatur</b>	<b>71</b>
<b>Abbildungsverzeichnis</b>	<b>77</b>