

Inhalt

Vorwort (von Mario Allegri)	5
UN BRINDISI (<i>Trinkspruch</i>)	11
Linfe	12
Lymphen	13
Croce di sentieri	14
Kreuzwege	15
QUADERNO GOTICO (<i>Gotisches Heft</i>)	17
Di nuovo gli astri d'amore traversano	18
Es wandeln wieder die glänzenden Sterne	19
Oscillano le fronde	20
Es zittert das Laub	21
PRIMIZIE DEL DESERTO	
(<i>Erste Früchte der Wüste</i>)	23
Invocazione	24
Invokation	25
Aprile-amore	34
April-Liebe	35
ONORE DEL VERO (<i>Ehre des Wahren</i>)	39
Nero	40
Schwarz	41
Come tu vuoi	42
Wie du willst	43
L'osteria	44
Wirtshaus	45
Las animas	46
Las animas	47
La notte lava la mente	50
Die Nacht reinigt den Geist	51

DAL FONDO DELLE CAMPAGNE

<i>(Aus der Tiefe des Landes)</i>	53
Colpi	54
Schläge	55
Prima notte di primavera	56
Erste Frühlingsnacht	57
Augurio	58
Wunsch	59
Dalla torre	60
Vom Turm aus	61

NEL MAGMA (<i>Im Magma</i>)	63
Tra le cliniche	64
Bei den Kliniken	65
Ma dove	68
Aber wo	69
Tra quattro mura	70
Zwischen vier Wänden	71

SU FONDAMENTI INVISIBILI

<i>(Auf unsichtbarem Fundament)</i>	75
Per mare	76
Zur See	77

AL FUOCO DELLA CONTROVERSIA

<i>(Im Feuer der Kontroverse)</i>	81
Atelier di Venturino	82
Das Atelier von Venturino	83

PER IL BATTESIMO DEI NOSTRI

FRAMMENTI

<i>(Für die Taufe unserer Fragmente)</i>	85
Vola alta, parola	86
Wort, fliege hoch	87

Essere rondine	88
Schwalbe sein	89
 LIBRO DI IPAZIA (<i>Das Buch Hypatias</i>)	 93
Epilogo	94
Epilog	95
 »Die anspielungsreiche Analogie der Zeiten«. Bemerkungen zu Luzis <i>Libro di Ipazia</i> (von Gio Batta Buccioli)	 97
 Bio-bibliographische Hinweise	 101