

# Inhalt

<b>Veränderte Bewusstseinszustände (ASCs) – Zum Begriff .....</b>	<b>xI</b>
<b>1. „Wenn wir träumen, dass wir träumen“ – Luzide Träume bei Novalis und Sigmund Freud .....</b>	<b>1</b>
1.1 Der luzide Traum: Wissensbestände .....	5
1.2 Luzide Träume in Literatur und Philosophie .....	11
1.3 „Am Schlaf der Welt gerührt“ – Luzide Träume bei Freud .....	21
<b>2. „Die Falter gaukeln im Dickicht der Phänomene, in deren Schatten der Panther träumt“ – Drogen und Rausch bei Ernst Jünger .....</b>	<b>33</b>
2.1 „Der polnische Karpfen“ – Jüngers Selbstexperiment mit Haschisch .....	34
2.2 „Nur diese abstrakte Selbstbespiegelung des Geistes“ – Jüngers Experiment mit Kokain .....	41
2.3 „Psychonauten“ jenseits des Weltalls – Jüngers Selbstversuche mit LSD .....	49
<b>3. Dionysos, der „Gott des Zuviel“ – Gottfried Benns Umdeutungen von Mythos und Rausch .....</b>	<b>65</b>
3.1 „Dionysische Defizite“ in Benns Mythendarstellung .....	72
<b>4. Musil, der Sport und der andere Zustand .....</b>	<b>87</b>
4.1 Sport und ‚der andere Zustand‘ .....	92
4.2 Mystik und/oder Sport? .....	97
4.3 Musils ‚anderer Zustand‘ aus Perspektive der ASC ( <i>Altered States of Consciousness</i> )-Forschung .....	103
<b>5. Ekstase durch Askese – Zum Konnex von Schrift und Hunger bei Franz Kafka .....</b>	<b>109</b>
5.1 Ekstase .....	110
5.2 Franz Kafka .....	118
5.3 Ein Hungerkünstler .....	126

<b>6. Animalischer Magnetismus/ Hypnose/ Psychoanalyse – Literarische Darstellungen einer „Imponderabilie“ bei E.T.A. Hoffmann und Peter Sloterdijk .....</b>	<b>137</b>
<b>6.1 Literarisierungen des animalischen Magnetismus:         E.T.A. Hoffmann .....</b>	<b>145</b>
<b>6.2 Vom Mesmerismus zur Hypnose – Freud in der Salpêtrière .....</b>	<b>152</b>
<b>6.3 Von der Hypnose zur Psychoanalyse (und zurück):         Peter Sloterdijk – <i>Der Zauberbaum</i> .....</b>	<b>160</b>
<b>7. Statt eines Nachworts: Jia Tolentino – Trick Mirror .....</b>	<b>171</b>
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>177</b>