

INHALT

Zur Geschichte	7
Baugeschichte der Marienkirche Stoltenhagen	8
Das Innere der Marienkirche	12
Der Chorraum	12
Malereien in der Marienkirche	13
Kanzel	18
Kirchenschiff	21
Taufstein	22
Orgel	23
Geistliche, die in der Pfarrstelle Stoltenhagen tätig waren	23
Anmerkungen	63
 <i>Volker König und Annett Ullrich</i>	
Die Dorfkirche von Stoltenhagen – Erkenntnisse zum historischen Fassungsbestand im Innenraum	65
Vorbemerkung	66
Aussagen zum erhaltenen polychromen Fassungsbestand im Innenraum	67
Aussagen zum Erhaltungszustand / Schadensphänomene	78
Schadensursachen, Schadensprozesse	81
Zielsetzungen und Anforderungen an die Konservierung und Restaurierung des Fassungsbestandes im Innenraum	85
Ein erster konkreter Schritt zur Konservierung und Restaurierung – die Erstellung einer Musterfläche im nördlichen Gewölbebereich des Chores	87
Restaurierung – farbliche Integration von Fehlstellen	94
Resümee	95
Anmerkungen	95
Bildnachweis	96