

# Inhalt

Einleitung.....	7
I. Vier historisch-ethnographische Skizzen.....	18
A. Der plecl fun paris: St. Gervais.....	18
1. Bemerkungen zur Quellenbasis.....	19
2. Berufe.....	25
3. Wohnen.....	47
4. Migrantische Infrastruktur I: Einrichtungen.....	56
5. Migrantische Infrastruktur II: Straßenhandel und Geschäfte .....	60
6. Migrantische Infrastruktur III: Gaststätten.....	70
7. Migrantisches Idyll und sozialer Brennpunkt I: St. Gervais als Rotlichtviertel.....	78
8. Migrantisches Idyll und sozialer Brennpunkt II: Jugendliche Karrierestrategien, Gewalt und Einwanderermilieu.....	91
9. Einheimisch werden I: Virtueller sozialer Raum, Repräsentation und Anerkennung .....	96
10. Repräsentation und Konflikt: Einwanderer und Franzosen.....	117
B. Ort des Vergnügens und Verbrechens: Clignancourt.....	127
1. Bemerkungen zur Quellenbasis.....	129
2. Berufe.....	134
3. Wohnen.....	137
4. Migrantische Infrastruktur I: Einrichtungen.....	143
5. Migrantische Infrastruktur II: Straßenhandel, Trödel und Geschäfte.....	149
6. Migrantische Infrastruktur III: Gaststätten.....	162
7. Ort des Vergnügens und des Verbrechens? Milieus und Devianz in Clignancourt.....	170
8. Verkehrsformen, Netzwerke und Interaktionen.....	191
C. Revolutionäre, Bohemiens und andere: Val de Grâce.....	208
1. Bemerkungen zur Quellenbasis.....	210
2. Berufe.....	214

3. Wohnen.....	216
4. Migrantische Infrastruktur I: Einrichtungen.....	220
5. Migrantische Einrichtungen II: Kantinen und Gaststätten.....	227
6. Einwanderermilieus auf der rive gauche.....	237
7. Kontaktformen und Identifizierungen.....	256
D. Alte und neue Aristokraten: La Muette.....	262
1. Bemerkungen zur Quellenbasis.....	264
2. Berufe.....	269
3. Wohnen.....	275
4. Migrantische Infrastruktur: Einrichtungen und Organisationen.....	277
5. Einheimisch werden II: Milieus und Repräsentationen in La Muette.....	283
6. Vergemeinschaftungsformen und Milieubildung.....	296
7. Häusliche Bedienstete.....	303
II. Symbolische Vergemeinschaftung, Organisierung, öffentlicher Raum.....	312
A. Vergemeinschaftungsformen.....	312
1. Vorbemerkung.....	312
2. Amicales: Netzworkebildung und Formierung von Öffentlichkeit.....	313
3. Organisierte und private Wohltätigkeit: Vergemeinschaftung und Eigensinn.....	327
4. Religiöse Vereinigungen: Lokalität und Internationalismus.....	337
B. Migrantische Politik und öffentlicher Raum.....	351
1. Petr Lavrov 1881–1900: Politik, Repräsentation und Deutungshoheit.....	351
2. Paradigmenwechsel und Akteure: Migrantische Revolutionäre und Polizei um 1890.....	360
3. Einheimisch werden III: Migrantische revolutionäre Organisierung 1906–1914.....	369
4. Einheimisch werden IV: Migrantische gewerkschaftliche Organisierung und Streikformen.....	382
5. Öffentlicher Raum, Repräsentation und migrantisches Nationalbewusstsein im Ersten Weltkrieg.....	393
6. Verlorene Staatlichkeit, neue Staatlichkeit, Kommunismus: Symbolische Räume und Repräsentation 1918–1940.....	411
7. Scholom Schwartzbard, Pavel Gorgulov und Herszel Grynszpan: Zugänge zum hegemonialen Diskurs.....	428
Schlussbemerkungen.....	446
Quellen und Literatur.....	468
Abkürzungen.....	483