

# Inhalt

Einleitung.....	7
I. Vier historisch-ethnographische Skizzen.....	18
A. Der plecl fun paris: St. Gervais.....	18
1. Bemerkungen zur Quellenbasis.....	19
2. Berufe.....	25
3. Wohnen.....	47
4. Migrantische Infrastruktur I: Einrichtungen.....	56
5. Migrantische Infrastruktur II: Straßenhandel und Geschäfte .....	60
6. Migrantische Infrastruktur III: Gaststätten.....	70
7. Migrantisches Idyll und sozialer Brennpunkt I: St. Gervais als Rotlichtviertel.....	78
8. Migrantisches Idyll und sozialer Brennpunkt II: Jugendliche Karrierestrategien, Gewalt und Einwanderermilieu.....	91
9. Einheimisch werden I: Virtueller sozialer Raum, Repräsentation und Anerkennung .....	96
10. Repräsentation und Konflikt: Einwanderer und Franzosen.....	117
B. Ort des Vergnügens und Verbrechens: Clignancourt.....	127
1. Bemerkungen zur Quellenbasis.....	129
2. Berufe.....	134
3. Wohnen.....	137
4. Migrantische Infrastruktur I: Einrichtungen.....	143
5. Migrantische Infrastruktur II: Straßenhandel, Trödel und Geschäfte.....	149
6. Migrantische Infrastruktur III: Gaststätten.....	162
7. Ort des Vergnügens und des Verbrechens? Milieus und Devianz in Clignancourt.....	170
8. Verkehrsformen, Netzwerke und Interaktionen.....	191
C. Revolutionäre, Bohemiens und andere: Val de Grâce.....	208
1. Bemerkungen zur Quellenbasis.....	210
2. Berufe.....	214

3. Wohnen.....	216
4. Migrantische Infrastruktur I: Einrichtungen.....	220
5. Migrantische Einrichtungen II: Kantinen und Gaststätten.....	227
6. Einwanderermilieus auf der <i>rive gauche</i> .....	237
7. Kontaktformen und Identifizierungen.....	256
D. Alte und neue Aristokraten: <i>La Muette</i> .....	262
1. Bemerkungen zur Quellenbasis.....	264
2. Berufe.....	269
3. Wohnen.....	275
4. Migrantische Infrastruktur: Einrichtungen und Organisationen.....	277
5. Einheimisch werden II: Milieus und Repräsentationen in <i>La Muette</i> .....	283
6. Vergemeinschaftungsformen und Milieubildung.....	296
7. Häusliche Bedienstete.....	303
II. Symbolische Vergemeinschaftung, Organisierung, öffentlicher Raum.....	312
A. Vergemeinschaftungsformen.....	312
1. Vorbemerkung.....	312
2. Amicales: Netzwerkbildung und Formierung von Öffentlichkeit.....	313
3. Organisierte und private Wohltätigkeit: Vergemeinschaftung und Eigensinn.....	327
4. Religiöse Vereinigungen: Lokalität und Internationalismus.....	337
B. Migrantische Politik und öffentlicher Raum.....	351
1. Petr Lavrov 1881–1900: Politik, Repräsentation und Deutungshoheit....	351
2. Paradigmenwechsel und Akteure: Migrantische Revolutionäre und Polizei um 1890.....	360
3. Einheimisch werden III: Migrantische revolutionäre Organisierung 1906–1914.....	369
4. Einheimisch werden IV: Migrantische gewerkschaftliche Organisierung und Streikformen.....	382
5. Öffentlicher Raum, Repräsentation und migrantisches Nationalbewusstsein im Ersten Weltkrieg.....	393
6. Verlorene Staatlichkeit, neue Staatlichkeit, Kommunismus: Symbolische Räume und Repräsentation 1918–1940.....	411
7. Scholom Schwartzbard, Pavel Gorgulov und Herszel Grynszpan: Zugänge zum hegemonialen Diskurs.....	428
Schlussbemerkungen.....	446
Quellen und Literatur.....	468
Abkürzungen.....	483