

Inhaltsverzeichnis

Helmut Hundsbichler	Der Dämon im Bildzeugnis vom Mittelalter bis zur Neuzeit.	1
Hans Biedermann	Religionsethnologische Bemerkungen zum Problemkreis der Dämonologie.	19
Helmut Fischer	Der entmythologisierte Dämon. Beispiele aus dem gegenwärtigen Erzählgut.	27
Gotthilf Isler	Die Schatzjungfrau – „nur“ eine arme Seele? Zum psychologischen Verständnis einiger Erlösungssagen.	43
Ingo Schneider	Der Blutschink. Materialien zu einer ungeklärten Gestalt der Tiroler und Kärntner Volksüberlieferung.	65
Leander Petzoldt	Die Haare der Saligen. Wanderungen und Wandlungen eines dämonologischen Motivs in Literatur und Volksdichtung.	85
Gotthilf Isler	Die Krönleinschlange. Zur Kompensation des Christentums durch die Volkssage.	103
Walter Heissig	Asiatische Parallelen zu europäischen Dämonengestalten.	123
Helmut Fischer	Bildwerke in Sagen. Versuch einer ikonographischen Typologie.	135
Nils-Arvid Bringéus	Asinus Vulgi oder die Erzählung von Vater, Sohn und Esel in der europäischen Bildtradition.	153
Hans-Jörg Uther	Das sprechende und handelnde Heiligenbild. Ein Beitrag zum genrespezifischen Funktionswandel von Motiven.	187
	Autorenverzeichnis	203

Die Abbildungen befinden sich jeweils am Ende der Beiträge.