

# Inhalt

Das Herausgeber\_innenkollektiv  
**Bzw. Sammelband . . . . . 6**

Mascha Linke  
**Transitionierende Beziehungsweisen. . . . . 48**

Emmillie Czizikowski, Jule Fechner und Maxi Karthaus  
**Aus einem Stall . . . . . 58**

Sarah Mouwani  
**Lücken\_los . . . . . 84**

Jo Menhard  
**Zwischen Markt und Spielwiese:  
Technologien und Nahbeziehungen im Kapitalismus. . . . 87**

Rina Stefan  
**To Build A Home  
Von kapitalistischen Wohnräumen, L(i)ebensrealitäten  
und deren Divergenzen. . . . . 103**

Tuana Aynal  
**LEISTUNG TRAGEN . . . . . 113**

Oriel Klatt  
**Die dickenfeindliche Trias  
Dickenfeindliche Ideologie und ihre Verwebung in kapitalis-  
tische Verhältnisse. . . . . 116**

Simin Jawabreh  
**Gefährliche Leidenschaft:  
Feminismus und Neoliberalismus. . . . . 132**

Jona v. Czietritz	
<b>Beziehungsweise Klimasolidarität. . . . .</b>	<b>147</b>
Jasmin Hagendorfer	
<b>Pornöse Möglichkeitsräume und Obszönitätsvisionen einer Zukunft Intimität, Sinnlichkeit und Kapitalismus als persönliche Überlagerungen . . . . .</b>	<b>161</b>
Elio Nora Hillermann	
<b>Beziehungsweise Nonbinary . . . . .</b>	<b>175</b>
Joana Georgi	
<b>Film als politische Praxis . . . . .</b>	<b>192</b>
Deniz Akyol	
<b>Im osmanischen Stil . . . . .</b>	<b>202</b>
Luzia Winterholler	
<b>Eine Suche nach contra-kapitalistischen Praktiken im Kontext der Lebensführung . . . . .</b>	<b>204</b>
Ruby Rebelde	
<b>Prostitutionstheater Sexarbeit im Kapitalismus – eine Debatte auf Abwegen .</b>	<b>219</b>
Prince S. Ass und Jonas N. Baer	
<b>Ausgelutscht und Ausgezuzelt: Im Gespräch und Nachspüren über sorgende und sorgebedürftige Körper im Kapitalismus . . . . .</b>	<b>234</b>
Janis Walter	
<b>Kapitalismus und Kameradschaft . . . . .</b>	<b>258</b>
Olga Tiefenbacher	
<b>woher wir kommen und wohin wir gehen . . . . .</b>	<b>266</b>
<b>Beziehungsweise(n) des schlechten Heute zum befreiten Morgen. . . . .</b>	<b>266</b>
<b>Autor_innen und Herausgeber_innen. . . . .</b>	<b>276</b>