

# Inhalt

Das Herausgeber_innenkollektiv	
<b>Bzw. Sammelband</b>	<b>6</b>
Mascha Linke	
<b>Transitionierende Beziehungsweisen.</b>	<b>48</b>
Emmille Czizikowski, Jule Fechner und Maxi Karthaus	
<b>Aus einem Stall</b>	<b>58</b>
Sarah Mouwani	
<b>Lücken_los</b>	<b>84</b>
Jo Menhard	
<b>Zwischen Markt und Spielwiese:</b>	
<b>Technologien und Nahbeziehungen im Kapitalismus.</b>	<b>87</b>
Rina Stefan	
<b>To Build A Home</b>	
<b>Von kapitalistischen Wohnräumen, L(i)ebensrealitäten</b>	
<b>und deren Divergenzen.</b>	<b>103</b>
Tuana Aynal	
<b>LEISTUNG TRAGEN</b>	<b>113</b>
Oriel Klatt	
<b>Die dickenfeindliche Trias</b>	
<b>Dickenfeindliche Ideologie und ihre Verwebung in kapitalistische Verhältnisse.</b>	<b>116</b>
Simin Jawabreh	
<b>Gefährliche Liebschaft:</b>	
<b>Feminismus und Neoliberalismus</b>	<b>132</b>

Jona v. Czettritz	
<b>Beziehungsweise Klimasolidarität. . . . .</b>	<b>147</b>
Jasmin Hagendorfer	
<b>Pornöse Möglichkeitsräume und Obszönitätsvisionen einer Zukunft</b>	
<b>Intimität, Sinnlichkeit und Kapitalismus als persönliche Überlagerungen . . . . .</b>	<b>161</b>
Elio Nora Hillermann	
<b>Beziehungsweise Nonbinary . . . . .</b>	<b>175</b>
Joana Georgi	
<b>Film als politische Praxis . . . . .</b>	<b>192</b>
Deniz Akyol	
<b>Im osmanischen Stil . . . . .</b>	<b>202</b>
Luzia Winterholler	
<b>Eine Suche nach contra-kapitalistischen Praktiken im Kontext der Lebensführung . . . . .</b>	<b>204</b>
Ruby Rebelde	
<b>Prostitutionstheater</b>	
<b>Sexarbeit im Kapitalismus – eine Debatte auf Abwegen .</b>	<b>219</b>
Prince S. Ass und Jonas N. Baer	
<b>Ausgelutscht und Ausgezuzelt: Im Gespräch und Nachspüren über sorgende und sorgebedürftige Körper im Kapitalismus . . . . .</b>	<b>234</b>
Janis Walter	
<b>Kapitalismus und Kameradschaft . . . . .</b>	<b>258</b>
Olga Tiefenbacher	
<b>woher wir kommen und wohin wir gehen . . . . .</b>	<b>266</b>
<b>Beziehungsweise(n) des schlechten Heute</b>	
<b>zum befreiten Morgen. . . . .</b>	<b>266</b>
<b>Autor_innen und Herausgeber_innen. . . . .</b>	<b>276</b>