

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
1 Einleitung	1
2 Das Selbstzeugnis des ersten <i>princeps</i> – die <i>Res Gestae divi Augusti</i>	17
3 Poetische Welten – die zeitgenössische Dichtung	37
3.1 Vergils <i>Aeneis</i>	37
3.2 Horaz	55
3.2.1 Ode 4,4	58
3.2.2 Ode 4,14	72
3.3 Ovid	79
3.3.1 Die <i>ars amatoria</i> (1,177–228)	84
3.3.2 Die Dichtung des Exils	108
3.3.3 Die <i>Fasti</i>	133
4 Steingewordener Sieg – die stadtrömischen Monamente	143
4.1 Die neuen Forumsanlagen: <i>Forum Iulium</i> und Augustusforum	143
4.1.1 Das <i>Forum Iulium</i>	144
4.1.2 Das Augustusforum	153
4.2 Das <i>Forum Romanum</i>	172
4.3 Das Marsfeld	183
5 Die performative Inszenierung der familialen Sieghaftigkeit	197
6 Schlussbetrachtung	217
Bibliographische Angaben	225
Quellen	225
Verzeichnis der zitierten Übersetzungen	230
Fachliteratur	231
Index locorum	273