

**SCHWEIZERISCHE BEITRÄGE ZUM X. INTERNATIONALEN
SLAVISTENKONGRESS IN SOFIA, SEPTEMBER 1988**

<i>Amberg, Lorenzo:</i>	
„Ja slyšu pečal'nye zvuki, Kotorych ne slyšit nikto...”.	
Ein Hinweis auf N.M. Rubcov	7
<i>Auer, Suzanne:</i>	
Ladislav Mňačkos 'Oneskorené reportáže' und der	
'Prager Frühling'	27
<i>Brang, Peter:</i>	
Russische Deklamationsprobleme in soziolinguistischer	
Sicht	47
<i>Crainz, Alessandra:</i>	
Hippius et Blok dans le contexte du symbolisme.	75
<i>Heller, Leonid:</i>	
Političeskaja reč', stereotipy literaturnogo jazyka i	
novye tečenija v russkoj proze.	97
<i>Hesse, Petra:</i>	
Zur Metaphorik des Raumes in Meša Selimović's	
Roman 'Derviš i smrt'	125
<i>Jaccard, J.-Ph.:</i>	
Daniil Harms dans le contexte de la littérature de	
l'absurde russe et européenne	145
<i>Kemball, Robin:</i>	
Of Truth and Treason. Ethics and Aesthetics of Verse	
Translation	171
<i>Lahusen, Thomas:</i>	
La 'parole de l'autre' dans la littérature soviétique des	
années 60 et 70. Essai d'analyse sociolinguistique	195

<i>Locher, Jan-Peter:</i>	
Ansätze zu einem Vergleich der poetischen Syntax von Kosovel, Šimić und Nastasijević	213
<i>Marti, Roland:</i>	
Zum Einfluß der Kyrillica auf die Glagolica	245
<i>Muller de Morogues, I.:</i>	
Le patriotisme de Leskov	265
<i>Neveršilová, Olga:</i>	
Drei Lucien. Zum Bedeutungsaufbau der literarischen Figur	283
<i>Riggenbach, Heinrich / Marti, Roland:</i>	
Eine Grußadresse russischer Schriftsteller an Gerhart Hauptmann	303
<i>Ritz, German:</i>	
Die polnische Bauernprosa zwischen Geschichte und Humanismus. Zu ihrer Situation nach 1956	335
<i>Roth, Suzanna:</i>	
Božena Němcová als Mythos und Symbol	357
<i>Stoffel, Hans Peter:</i>	
Veränderungen morphosyntaktischer Strukturen in slavischen Auswanderersprachen	379