

# SCHWEIZERISCHE BEITRÄGE ZUM X. INTERNATIONALEN SLAVISTENKONGRESS IN SOFIA, SEPTEMBER 1988

<i>Amberg, Lorenzo:</i>	
„Ja slyšu pečal'nye zvuki, Kotorych ne slyšit nikto...“.	
Ein Hinweis auf N.M. Rubcov . . . . .	7
<i>Auer, Suzanne:</i>	
Ladislav Mňačkos 'Oneskorené reportáže' und der 'Prager Frühling' . . . . .	27
<i>Brang, Peter:</i>	
Russische Deklamationsprobleme in soziolinguistischer Sicht . . . . .	47
<i>Crainz, Alessandra:</i>	
Hippius et Blok dans le contexte du symbolisme. . . . .	75
<i>Heller, Leonid:</i>	
Političeskaja reč', stereotypy literaturnogo jazyka i novye tečenija v russkoj proze . . . . .	97
<i>Hesse, Petra:</i>	
Zur Metaphorik des Raumes in Meša Selimović's Roman 'Derviš i smrt' . . . . .	125
<i>Jaccard, J.-Ph.:</i>	
Daniil Harms dans le contexte de la littérature de l'absurde russe et européenne . . . . .	145
<i>Kemball, Robin:</i>	
Of Truth and Treason. Ethics and Aesthetics of Verse Translation . . . . .	171
<i>Lahusen, Thomas:</i>	
La 'parole de l'autre' dans la littérature soviétique des années 60 et 70. Essai d'analyse sociolinguistique . . . . .	195

<i>Locher, Jan-Peter:</i>	
Ansätze zu einem Vergleich der poetischen Syntax von Kosovel, Šimić und Nastasijević . . . . .	213
<i>Marti, Roland:</i>	
Zum Einfluß der Kyrillica auf die Glagolica . . . . .	245
<i>Muller de Morogues, I.:</i>	
Le patriotisme de Leskov . . . . .	265
<i>Neversilová, Olga:</i>	
Drei Lucien. Zum Bedeutungsaufbau der literarischen Figur . . . . .	283
<i>Riggenbach, Heinrich / Marti, Roland:</i>	
Eine Grußadresse russischer Schriftsteller an Gerhart Hauptmann . . . . .	303
<i>Ritz, German:</i>	
Die polnische Bauernprosa zwischen Geschichte und Humanismus. Zu ihrer Situation nach 1956 . . . . .	335
<i>Roth, Suzanna:</i>	
Božena Němcová als Mythos und Symbol . . . . .	357
<i>Stoffel, Hans Peter:</i>	
Veränderungen morphosyntaktischer Strukturen in slavischen Auswanderersprachen . . . . .	379