

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VII
1. Einleitung	1
2. Theoretischer Teil	5
2.1. Inhalt und methodologische Aspekte der Phonetik	5
2.2. Symbolphonetik	12
2.2.1. Theoretische Grundlagen.....	15
2.2.1.1. Der Was-Aspekt.....	15
2.2.1.2. Der Wer-Aspekt.....	17
2.2.1.3. Der Wie-Aspekt	18
2.2.1.4. Rückkoppelung, „monitoring“ und „motor theory of speech perception“	18
2.2.1.5. Das analytische Hören	20
2.2.2. Symbolphonetik und Phonologie	23
2.3. Segmentale Betrachtungsweise	25
2.3.1. Artikulatorische Beschreibungskategorien	25
2.3.2. Transkription: eine theoretische Skizze.....	32
2.3.3. Die Entstehung des IPA-Systems und anderer Systeme	36
2.3.4. Validität und Reliabilität (Zuverlässigkeit) segmentaler Transkriptionen	38
2.4. Suprasegmentale Betrachtungsweise.....	40
2.4.1. Stimmodynamik	40
2.4.2. Stimmqualität	41
2.5 Literaturauswahl zu den Themen Transkription, Artikulation und auditive Beschreibung gesprochener Sprache	43
2.6. Schlußbemerkung	54
3. Praktischer Teil	55
3.1. Struktur des praktischen Teils	55
3.1.1. Übungsformen	56
3.1.1.1. Hörübungen	56
3.1.1.2. Artikulationsübungen	57
3.1.1.2.1. Reproduktionsübungen	57
3.1.1.2.2. Vorleseübungen	58

3.1.1.2.3.	Übungen mit Flüsterstimme und mit Sprechbewegungen ohne Sprachschall	58
3.1.1.2.4.	Übungen mit Lippenrundung und horizontaler und vertikaler Zungenbewegung.....	59
3.1.1.2.5.	Wiederholungs-, Tempo- und Timingsübungen	59
3.1.1.2.6.	Substitutionsübungen	61
3.1.1.3.	Transkriptionsübungen	61
3.1.1.3.1.	Übungen zum Übertragen orthographischer Texte in phonetische	61
3.1.1.3.2.	Übungen im exakten Transkribieren	62
3.2.	Das IPA-System	62
3.2.1.	Prinzipien des IPA-Systems	63
3.2.2.	Klassifikation der Symbole	64
3.2.3.	Das System der Kardinalvokale	65
3.3.	Deutsche Schlüsselwörter für die wichtigsten IPA-Symbole	69
3.3.1.	Konsonanten und Halbvokale	71
3.3.2.	Vokale	72
3.3.3.	Zwielauten (Diphthonge).....	74
3.3.4.	Symbolverbindungen, Ligaturen („digraphs“)	74
3.3.5.	Diakritische Zeichen (Diakritika)	75
3.3.6.	Beispiele aus anderen Sprachen	76
3.4.	Übungen	77
3.4.1.	Unterschiedliche Zugänge zu den Übungen	77
3.4.2.	Konsonantenübungen (inklusive Tonhöhen-, Betonungs- und Silbigkeitsübungen	79
3.4.2.1.	Labial, C = [p; ph; m; b]	80
3.4.2.2.	Dental, C = [f; θ, v, ð]	82
3.4.2.3.	Velar, C = [k, kh, g, ŋ]	85
3.4.2.4.	Alveolar, C = [s; z; t; th; d; n; l]	87
3.4.2.5.	Palato-alveolar, C = [ʃ; ʒ]	89
3.4.2.6.	Palatal, C = [ç; j]	90
3.4.2.7.	Velar-uvular, C = [χ; γ; χ; ʁ]	91
3.4.2.8.	Apikal (mit Zungenspitze), C = [d; ð; n; r; l]	93
3.4.2.9.	Hinten, C = [kh; g; ŋ]	95
3.4.2.10.	Bilabial, C = [ɸ; β; p; b; m].....	96

3.4.2.11.	Labiodental, C = [f; v; ʊ; m]	97
3.4.2.12.	Stimmhaft, C = [z; ʒ; m; b; ð; g]	98
3.4.2.13.	Tonhöhenunterschiede	99
3.4.2.14.	Tonhöhenunterschiede und Akzente.....	101
3.4.2.15.	Silbigkeit	103
3.4.2.16.	Glottisschlag (2)	105
3.4.2.17.	Plosivaute, C = [p; b; t; d; k; g]	107
3.4.2.18.	Glottal, C = [h; ɦ]	108
3.4.2.19.	Frikativlaute, C = [ɸ; β; f; v; θ; ð; s; z; ʃ; ʒ; ç; j; x; γ; χ; ʂ; ɦ; ɿ; ɻ]	109
3.4.2.20.	Affrikaten	110
3.4.2.21.	Vibranten, C = [ɾ; ʃ; r].....	111
3.4.2.22.	Nasale, C = [m; ɱ; n; ɳ; ɲ; ɳ]	114
3.4.2.23.	Laterale, C = [l; ɻ; l̪; ɻ̪]	115
3.4.3.	Vokale und Halbvokale	117
3.4.3.1.	Stellung der Vokale und Halbvokale innerhalb der Rangordnung verschiedener Engebildungsgrade	117
3.4.3.2.	Lippenrundung und Lippenspreizung bei Vokalen	118
3.4.3.3.	Vokale mit konstanter Kiefer- und Zungenposition	120
3.4.3.4.	Übungen mit horizontaler Zungenposition	122
3.4.3.5.	Primäre und sekundäre Kardinalvokale	123
3.4.3.6.	Übrige Vokale	125
3.4.3.7.	Nasale (nasalierte) Vokale	127
3.4.3.8.	Retroflexe Vokale	129
3.4.3.9.	Vokalverbindungen, Diphthonge und Triphthonge	129
3.4.4.	Andere Artikulationsformen	131
3.4.4.1.	Sekundäre Artikulation	131
3.4.4.2.	Andere Artikulationsvarianten	132
3.4.5.	Stimmqualität (‘voice quality’)	136
3.4.5.1.	Supralaryngale Merkmale	137
3.4.5.2.	Laryngale Merkmale	142
3.4.6.	Transkription von Wörtern und Wortgruppen	146
3.4.6.1.	Konsonantenhäufungen (Konsonantenklusters) 146	
3.4.6.2.	Fügungssphänomene	150
3.4.6.2.1.	Koartikulation	150
3.4.6.2.2.	Reduktion	151

3.4.6.2.3. Assimilations- und Sandhiphänomene	152
3.4.6.3. Timing und Akzent	154
3.4.7. Transkription gesprochener Sprache	155
3.4.7.1. Deutsche und englische Beispiele	155
3.4.7.2. Transkription unbekannter Sprachen	156
3.4.7.3. Transkription abweichender (pathologischer) Sprache	158
4. Glossar	162
5. The International Phonetic Alphabet (Revised to 1979)	177
6. Literatur.....	179