

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	VII
1. Einleitung .....	1
2. Theoretischer Teil .....	5
2.1. Inhalt und methodologische Aspekte der Phonetik .....	5
2.2. Symbolphonetik .....	12
2.2.1. Theoretische Grundlagen .....	15
2.2.1.1. Der Was-Aspekt .....	15
2.2.1.2. Der Wer-Aspekt .....	17
2.2.1.3. Der Wie-Aspekt .....	18
2.2.1.4. Rückkoppelung, „monitoring“ und „motor theory of speech perception“ .....	18
2.2.1.5. Das analytische Hören .....	20
2.2.2. Symbolphonetik und Phonologie .....	23
2.3. Segmentale Betrachtungsweise .....	25
2.3.1. Artikulatorische Beschreibungskategorien .....	25
2.3.2. Transkription: eine theoretische Skizze .....	32
2.3.3. Die Entstehung des IPA-Systems und anderer Systeme ....	36
2.3.4. Validität und Reliabilität (Zuverlässigkeit) segmentaler Transkriptionen .....	38
2.4. Suprasegmentale Betrachtungsweise .....	40
2.4.1. Stimmodynamik .....	40
2.4.2. Stimmqualität .....	41
2.5. Literatúrauswahl zu den Themen Transkription, Artikulation und auditive Beschreibung gesprochener Sprache .....	43
2.6. Schlußbemerkung .....	54
3. Praktischer Teil .....	55
3.1. Struktur des praktischen Teils .....	55
3.1.1. Übungsformen .....	56
3.1.1.1. Hörübungen .....	56
3.1.1.2. Artikulationsübungen .....	57
3.1.1.2.1. Reproduktionsübungen .....	57
3.1.1.2.2. Vorleseübungen .....	58

3.1.1.2.3.	Übungen mit Flüsterstimme und mit Sprechbewegungen ohne Sprachschall .....	58
3.1.1.2.4.	Übungen mit Lippenrundung und horizontaler und vertikaler Zungenbewegung.....	59
3.1.1.2.5.	Wiederholungs-, Tempo- und Timingsübungen .....	59
3.1.1.2.6.	Substitutionsübungen .....	61
3.1.1.3.	Transkriptionsübungen .....	61
3.1.1.3.1.	Übungen zum Übertragen orthographischer Texte in phonetische .....	61
3.1.1.3.2.	Übungen im exakten Transkribieren .....	62
3.2.	Das IPA-System .....	62
3.2.1.	Prinzipien des IPA-Systems .....	63
3.2.2.	Klassifikation der Symbole .....	64
3.2.3.	Das System der Kardinalvokale .....	65
3.3.	Deutsche Schlüsselwörter für die wichtigsten IPA-Symbole .....	69
3.3.1.	Konsonanten und Halbvokale .....	71
3.3.2.	Vokale .....	72
3.3.3.	Zwilaute (Diphthonge) .....	74
3.3.4.	Symbolverbindungen, Ligaturen („digraphs“) .....	74
3.3.5.	Diakritische Zeichen (Diakritika) .....	75
3.3.6.	Beispiele aus anderen Sprachen .....	76
3.4.	Übungen .....	77
3.4.1.	Unterschiedliche Zugänge zu den Übungen .....	77
3.4.2.	Konsonantenübungen (inklusive Tonhöhen-, Betonungs- und Silbigkeitsübungen) .....	79
3.4.2.1.	Labial, C = [p; ph; m; b] .....	80
3.4.2.2.	Dental, C = [f; θ, v, ð] .....	82
3.4.2.3.	Velar, C = [k, kh, g, ŋ] .....	85
3.4.2.4.	Alveolar, C = [s; z; t; th; d; n; l] .....	87
3.4.2.5.	Palato-alveolar, C = [ʃ; ʒ] .....	89
3.4.2.6.	Palatal, C = [ç; j] .....	90
3.4.2.7.	Velar-uvular, C = [x; ɣ; χ; ʁ] .....	91
3.4.2.8.	Apikal (mit Zungenspitze), C = [d; ð; n; r; l] .....	93
3.4.2.9.	Hinten, C = [kh; g; ŋ] .....	95
3.4.2.10.	Bilabial, C = [ɸ; β; p; b; m] .....	96

3.4.2.11.	Labiodental, C = [f; v; ʋ; m]	97
3.4.2.12.	Stimmhaft, C = [z; ʒ; m; b; ʒ; g]	98
3.4.2.13.	Tonhöhenunterschiede	99
3.4.2.14.	Tonhöhenunterschiede und Akzente	101
3.4.2.15.	Silbigkeit	103
3.4.2.16.	Glottisschlag (2)	105
3.4.2.17.	Plosivlaute, C = [p; b; t; d; k; g]	107
3.4.2.18.	Glottal, C = [h; ɦ]	108
3.4.2.19.	Frikativlaute, C = [ɸ; β; f; v; θ; ð; s; z; ʃ; ʒ; ç; j; x; ɣ; χ; ʁ; h; ɦ]	109
3.4.2.20.	Affrikaten	110
3.4.2.21.	Vibranten, C = [r; ʀ; ʁ]	111
3.4.2.22.	Nasale, C = [m; ɱ; n; ɲ; ɲ; ɳ]	114
3.4.2.23.	Laterale, C = [ɬ; ɮ; ɮ̥; ɮ̥]	115
3.4.3.	Vokale und Halbvokale	117
3.4.3.1.	Stellung der Vokale und Halbvokale innerhalb der Rangordnung verschiedener Engebildungsgrade	117
3.4.3.2.	Lippenrundung und Lippenspreizung bei Vokalen	118
3.4.3.3.	Vokale mit konstanter Kiefer- und Zungenposition	120
3.4.3.4.	Übungen mit horizontaler Zungenposition	122
3.4.3.5.	Primäre und sekundäre Kardinalvokale	123
3.4.3.6.	Übrige Vokale	125
3.4.3.7.	Nasale (nasalisierte) Vokale	127
3.4.3.8.	Retroflexe Vokale	129
3.4.3.9.	Vokalverbindungen, Diphthonge und Triphthonge	129
3.4.4.	Andere Artikulationsformen	131
3.4.4.1.	Sekundäre Artikulation	131
3.4.4.2.	Andere Artikulationsvarianten	132
3.4.5.	Stimmqualität ('voice quality')	136
3.4.5.1.	Supralaryngale Merkmale	137
3.4.5.2.	Laryngale Merkmale	142
3.4.6.	Transkription von Wörtern und Wortgruppen	146
3.4.6.1.	Konsonantenhäufungen (Konsonantenklusters)	146
3.4.6.2.	Fügungsphänomene	150
3.4.6.2.1.	Koartikulation	150
3.4.6.2.2.	Reduktion	151

3.4.6.2.3. Assimilations- und Sandhi­phänomene .....	152
3.4.6.3. Timing und Akzent .....	154
3.4.7. Transkription gesprochener Sprache .....	155
3.4.7.1. Deutsche und englische Beispiele .....	155
3.4.7.2. Transkription unbekannter Sprachen .....	156
3.4.7.3. Transkription abweichender (pathologischer) Sprache .....	158
4. Glossar .....	162
5. The International Phonetic Alphabet ( Revised to 1979) .....	177
6. Literatur .....	179