

Vorwort	8	Von Häusern und ihren Geschichten lernen
Avant-propos		
<i>Thema</i>	12	
<i>Thème</i>		
	17	Farbkarten von Ortsbildern und Regionen
	27	Farbpaletten zu baulichen Epochen
	30	Farbporträts von einzelnen Gebäuden
	33	Handwerksmuster
	34	Gestaltung im Handwerk
	35	Ideale
	36	Résumé français
<i>Chronik</i>	39	
<i>Chronique</i>		
	44	Farben und Putze im Lauf der Zeit
	45	Bis circa 1875 vorherrschende Farbigkeit
	46	Farbklänge aus der Zeit zwischen 1875 und 1920
	49	«Die farbige Stadt», Farbklänge der 1920er-Jahre
	50	Farbklänge der 1930er- und 1940er-Jahre
	51	Farbklänge zur Zeit der Standardisierung von Farben und Material nach 1950
	52	Modische Farbklänge nach 1970
	54	Farbgestaltungen nach 1990
	56	Zeittypische Putzstrukturen des 20. Jahrhunderts
	67	Gestaltung im Handwerk
		Zwei Putze – zwei Epochen
	70	Résumé français
<i>Kontrast</i>	73	
<i>Contrastes</i>		
	79	Hell und Dunkel im alpinen Bauen
	86	Gestalterische Prinzipien
	93	Gestaltung im Handwerk
		Auftragen und abtragen
	98	Résumé français

<i>Kalk</i>	101	
<i>Chaux</i>		
	106	Die Ästhetik von Kalkfarben
	113	Handwerklicher Reichtum
	121	Gestaltung im Handwerk
		Das Alte verstehen, um neue Ansätze zu finden
	126	Résumé français

<i>Holz</i>	129	
<i>Bois</i>		
	134	Konstruktion und Kleid
	142	Vom farbigen zum bunten Appenzell
	145	Malerisches Spektrum
	147	Vom Verschwinden der Farbe
	149	Gestaltung im Handwerk
		Blau gemacht
	156	Résumé français

<i>Stein</i>	159	
<i>Pierre</i>		
	164	Putze wie Stein
	172	Steinfarben
	176	Stucco lucido
	179	Gestaltung im Handwerk
		Auf den Spuren von glänzendem Stein
	184	Résumé français

Schlusswort	186	Neugierig schauen – mit Leidenschaft und Akribie forschen
Mot de conclusion		

Literaturliste	189	
Bibliographie		

Dank, Impressum	190	
Remerciements,		
impressum		