

Inhalt

MARK HENGERER Zur Einführung	9
 <i>Literaturen</i>	
VICTORIA GUTSCHE Der heroische Körper. Inszenierungen des Heldenkörpers in Bucholtz' <i>Des Christlichen Deutschen Groß-Fürsten Herkules und der Böhmisichen Königlichen Fräulein Valiska Wunder-Geschichte</i>	23
MIRIAM SEIDLER Von „häftigen Begierden“, „Käse-Beseigen“ und dem „Affenspiel vor dem Spiegel“. Körpertechniken in Grimmelshausens <i>Wunderbarlichem Vogel-Nest I</i>	39
KATJA BARTHEL Körpernarrative, Maskerade, Crossdressing in der Unterhaltungsliteratur um 1700. Am Beispiel von <i>Die versteckte Liebe im Kloster</i> (1694)	53
DIRK NIEFANGER „All sein richten“. Erzählungen von Hinrichtungen und Leibstrafen in der Frühen Neuzeit	75
ALEKSANDRA BOVT Körper im Hofgespräch und im Privatbrief. Eine vergleichende Analyse der Briefe Liselottes von der Pfalz und der frühneuzeitlichen Konversationsliteratur	89
ZRINKA BLAŽEVIĆ Der Körper des Sklaven. Transkulturelle Männlichkeit in der Autobiographie von Osman Ağa von Temeschwar (1671–1725)	101

Magie und Religion

EVA LABOUVIE	
Magische Körper, magisierte Körper und Körpermagie in der Frühen Neuzeit.	
Zur unsichtbaren, imaginären Seite der Körpergeschichte	117
STÉPHANIE CHAPUIS-DESPRÉS	
Zwischen Magie und Medizin. Körperrituale um Schwangerschaft und Geburt im 16. und 17. Jahrhundert	133
PHILIP KNÄBLE	
Der Körper des Klerikers. Konfessionelle Auseinandersetzungen um den Tanz von Geistlichen im 16. und frühen 17. Jahrhundert	151
GREGOR ROHMANN	
„Die armen Veitigen“. Tanz als Votivleistung, Tanz als Krankheit – das Beispiel der Wallfahrt von Treffelhausen um 1600	167
HANA JADRNÁ MATĚJKOVÁ	
Monstergeburten in tschechischsprachigen homiletischen und belehrenden Schriften der Frühen Neuzeit	189
KALINA MRÓZ-JABLECKA	
Die „Leibes= und Seelen=Cur“. Zum performativen Körperkonzept in schlesischen Predigten und Polizeiordnungen der Frühen Neuzeit	203
LOTHAR VOGEL	
Die Jungfrauengeburt als Paradigma einer idealen Anthropologie im radikalen Pietismus	213
KLAUS HABERKAMM	
Mikrokosmos Mensch. Der Körper in der astrologischen Anthropologie der Frühen Neuzeit	237

Visualisierungen und Performanzen

JULIA ZONS	
Der Körper des Arbeiters als visuelles Argument für Salomon de Caus' „nützliche machiner“	257
VERA GRUND	
Die Körper der Stars. Körperlichkeit und ihre Inszenierung in den venezianischen Sängerinnen- und Sängerkarikaturen Anton Maria Zanettis	271
BARBARA BECKER-CANTARINO	
Ein transkultureller Blick auf den Körper. Zu Berichten der Herrnhuter ‚Indianermissionare‘ in Nordamerika im 18. Jahrhundert	289
SVETLANA HAUTALA	
“Wee doe it to rub vp our grammer endes”. On corporality in school performances of <i>Bellum grammaticale</i> in 16 th and 17 th century Europe	309
M. A. KATRITZKY	
Shackshoone: the disabled non-European performative body in 17 th -century London	323
CLEMENS PECK	
Hanswurst als „Liebs=Ambasedeur“. Körper und Zeremoniell in den Translationen des Wiener Kärntnertortheaters	345
ANNE CHRISTINA MAY	
Kollektive Körpererfahrung im rituellen Eid. Schwörtage in der Frühen Neuzeit	365

Anhang

Autorenviten	389
Personenregister	401