

INHALTSVERZEICHNIS

Tabellen- und Abbildungsverzeichnis	7
Abkürzungen	9
Vorwort	11
Schreibung und Zeichenverwendung	13
I Einleitung	15
1 Die Kaṭha-Upaniṣad	17
2 Ein inkohärenter Text?	26
II Text und Übersetzung	41
1 KU 1.1–8: Naciketas kommt zum Tod	42
2 KU 1.9–2.13: Die drei Wünsche, <i>adhyātmayoga</i> I	44
3 KU 2.14–17: Die Silbe <i>om</i>	56
4 KU 2.18–25: <i>adhyātmayoga</i> II	56
5 KU 3.1–2: Der Feueraltar und das <i>brahman</i>	60
6 KU 3.3–13: Das Wagengleichnis, <i>sāṅkhyayoga</i> I	60
7 KU 3.14: Des Messers Schneide	64
8 KU 3.15: Der Wesenskern I (das Eigenschaftslose)	64
9 KU 3.16–17: Kolophon I	64
10 KU 4.1–5: Der Wesenskern II (der innere Wahrnehmer)	66
11 KU 4.6–7: Gottheiten in der Herzhöhle	68
12 KU 4.8–11: Hier und dort	68
13 KU 4.12–13: Der Wesenskern III (der daumengroße <i>puruṣa</i>)	70
14 KU 4.14–15: Wassergleichnisse	70
15 KU 5.1–7: Der Wesenskern IV (Verkörperung)	72
16 KU 5.8–13: Der Wesenskern V (das <i>eine</i> Selbst)	74
17 KU 5.14–6.1: Das Glück und das <i>brahman</i>	76
18 KU 6.2–3: Die große Angst	78
19 KU 6.4–5: Welten	78
20 KU 6.6–11: Sinneskontrolle, <i>sāṅkhyayoga</i> II	78
21 KU 6.12–13: Der Wesenskern VI (Er existiert)	80
22 KU 6.14–17: Das Herz und die Kanälchen	82
23 KU 6.18: Kolophon II	84
24 KU 6.19: Friedensformel	84

III	Kommentar	87
1	KU 1.1–8: Naciketas kommt zum Tod	89
2	KU 1.9–2.13: Die drei Wünsche, <i>adhyātmayoga</i> I	100
3	KU 2.14–17: Die Silbe <i>om</i>	121
4	KU 2.18–25: <i>adhyātmayoga</i> II	122
5	KU 3.1–2: Der Feueraltar und das <i>brahman</i>	124
6	KU 3.3–13: Das Wagengleichnis, <i>sāṅkhyayoga</i> I	127
7	KU 3.14: Des Messers Schneide	135
8	KU 3.15: Der Wesenskern I (das Eigenschaftslose)	136
9	KU 3.16–17: Kolophon I	137
10	KU 4.1–5: Der Wesenskern II (der innere Wahrnehmer)	138
11	KU 4.6–7: Gottheiten in der Herzhöhle	140
12	KU 4.8–11: Hier und dort	141
13	KU 4.12–13: Der Wesenskern III (der daumengroße <i>puruṣa</i>)	145
14	KU 4.14–15: Wassergleichnisse	146
15	KU 5.1–7: Der Wesenskern IV (Verkörperung)	148
16	KU 5.8–13: Der Wesenskern V (das <i>eine</i> Selbst)	151
17	KU 5.14–6.1: Das Glück und das <i>brahman</i>	153
18	KU 6.2–3: Die große Angst	157
19	KU 6.4–5: Welten	158
20	KU 6.6–11: Sinneskontrolle, <i>sāṅkhyayoga</i> II	161
21	KU 6.12–13: Der Wesenskern VI (Er existiert)	163
22	KU 6.14–17: Das Herz und die Kanälchen	164
23	KU 6.18: Kolophon II	167
24	KU 6.19: Friedensformel	168
IV	Kohärenzanalyse	169
1	Die Kaṭha-Upaniṣad als Komposit	171
2	Die Kaṭha-Upaniṣad als Komposition	178
	Appendizes	203
1	Die Etymologie von <i>naciketas</i>	205
2	Liste der rekurrenten Referenzobjekte	207
	Literaturverzeichnis	211