

Inhaltsverzeichnis .

| | |
|--|----------|
| Einleitung | 9 |
| 1. Leben und Werk Erik H. Eriksons | |
| 1.1 Kindheit und Jugend | 13 |
| 1.2 Die psychoanalytische Ausbildung in Wien. | 19 |
| 1.3 Die neue wissenschaftliche Prägung in Boston. | 25 |
| 1.4 Eriksons kalifornische Jahre | 28 |
| 1.5 Als Jugend-Psychoanalytiker in Massachusetts | 36 |
| 1.6 Die Professur an der Harvard-Universität | 39 |
| 1.7 Eriksons Identität als Psychoanalytiker | 43 |
| 1.8 Die Kritik an Freuds "Seelenrobotern" | 49 |
| 2. Identität und Identitätskrise | |
| 2.1 Die Vielschichtigkeit des Identitätsbegriffs | 54 |
| 2.2 Ich-Identität | 60 |
| 2.3 Soziale, ethisch-religiöse und unbewußte Anteile der Identität | 66 |
| 2.4 Die Entwicklung und Veränderung der Identität im Lebenszyklus | 70 |
| 2.5 Formen der Identitätskrise. | 76 |
| 2.6 Identitätskrise des Identitätsbegriffs | 78 |
| 3. Eriksons Sozialpsychologie | |
| 3.1 Die Gesellschaft ist keine "Außenwelt" | 83 |
| 3.2 Der Gedanke der wechselseitigen Regulation | 89 |
| 3.3 Die Pseudo-Arten des Menschseins. | 93 |
| 3.4 Soziale Ritualisierung. | 98 |
| 3.5 Totalitarismus. | 103 |
| 3.6 Verwässert Erikson Freuds Kulturkritik | 108 |

4. Die acht Stufen des menschlichen Lebenszyklus

| | |
|--|-----|
| 4.1 Das epigenetische Modell der Persönlichkeitsentwicklung | 113 |
| 4.2 Die Säuglingszeit: "Urvertrauen vs. Urmißtrauen" | 118 |
| 4.3 Das Kleinkindalter: "Autonomie vs. Scham und Zweifel" | 127 |
| 4.4 Das Kindergartenalter: "Initiative vs. Schuldgefühl" | 133 |
| 4.5 Die Grundschulzeit: "Werksinn vs. Minderwertigkeitsgefühl" | 139 |
| 4.6 Die Adoleszenz: "Identität vs. Identitätsdiffusion" | 142 |
| 4.7 Das junge Erwachsenenalter: "Intimität und Distanzierung vs. Isolierung" . . | 148 |
| 4.8 Die mittleren Lebensjahre: "Generativität vs. Stagnation" | 152 |
| 4.9 Das hohe Erwachsenenalter: "Integrität vs. Verzweiflung und Ekel" | 154 |
| 4.10 Eriksons Beitrag zur Entwicklungspsychologie | 158 |

5. Die Neuformulierung der Triebtheorie

| | |
|--|-----|
| 5.1 Modi und Modalitäten | 161 |
| 5.2 Die kulturelle Prägung der kindlichen Modi | 165 |
| 5.3 Libido und Aggression | 168 |
| 5.4 Weibliche und männliche Geschlechtsidentität | 172 |
| 5.5 Erziehung in zwei nordamerikanischen Indianerstämmen | 176 |

6. Erikson und die Lehre vom Unbewußten

| | |
|---|-----|
| 6.1 Die negative Identität in Mensch und Gruppe | 186 |
| 6.2 Eriksons Traumlehre | 191 |
| 6.3 Das Spiel als Botschaft des kindlichen Unbewußten | 197 |

7. Die ethischen und religiösen Beiträge Eriksons

| | |
|---|-----|
| 7.1 Das Drei-Phasen-Modell der Gewissensentwicklung | 204 |
| 7.2 Identität und Ideologie | 208 |
| 7.3 Erikson zum Verhältnis von Psychoanalyse und Religion | 214 |

8. Erikson als Kliniker

| | |
|---|-----|
| 8.1 Eriksons ganzheitliches Krankheitsverständnis | 221 |
| 8.2 Neurosen und gestörte Organmodi | 224 |
| 8.3 Psychosen und Zustände der Identitätsverwirrung | 229 |
| 8.4 Die Identitätsverwirrung des Jugendlichen | 234 |

9. Der junge Mann Luther

| | |
|--|-----|
| 9.1 Erikson als Psychohistoriker | 242 |
| 9.2 Die Auseinandersetzung mit Luther. | 244 |
| 9.3 Luthers Kindheit und Jugend | 248 |
| 9.4 Das Moratorium im Kloster | 254 |
| 9.5 Die Entstehung einer neuen Theologie | 259 |
| 9.6 Der Weg in die Reformation | 261 |
| 9.7 Kann Erikson den historischen Luther erfassen? | 265 |

10. Gandhis Wahrheit

| | |
|---|-----|
| 10.1 Auf den Spuren des Mahatma | 269 |
| 10.2 Gandhis Kindheit in der Großfamilie | 274 |
| 10.3 Jugend und Studium in England | 278 |
| 10.4 Gandhi als Rechtsbeistand in Südafrika | 283 |
| 10.5 Rückkehr nach Indien. | 287 |
| 10.6 Das "Ereignis" von Ahmedabad | 289 |
| 10.7 Eriksons Nähe zu Gandhis Wahrheit | 295 |

| | |
|------------------------------|------------|
| Anmerkungen | 301 |
|------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------------|------------|
| Literaturverzeichnis | 305 |
|---------------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|------------|
| Personenregister | 318 |
|-----------------------------------|------------|