

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur dritten Auflage IX

Vorwort zur ersten Auflage XI

Mittelalter und frühe Neuzeit 1

(Otto Brunkens)

Kind, Kindheit und Kinderliteratur früherer Zeit 1

Tendenzen der frühen Kinder- und Jugendliteratur 3

Funktionen der frühen Kinder- und Jugendliteratur 10

Erzählende Literatur 19

Aufklärung 43

(Reiner Wild)

Bürgertum und Aufklärung 43

Pädagogik 49

Familie und Kindheit 51

Unterhaltende Schriften 72

Moralisch belehrende Schriften, religiöse Schriften 83

Lehr- und Schulbücher, Sachliteratur 87

Literatur für Mädchen 92

Romantik 96

(Hans-Heino Ewers)

Vorgeschichte und Voraussetzungen 96

Die romantische Kindheitsphilosophie 98

Kinderliteratur der Spätromantik 104

Kinderlyrik 107

Märchensammlungen 111

Märchendichtungen und Märchennovellen 117

Märchendichtung des Biedermeier 121

Kinderreime und -lieder 125

Kasperl- und Puppenspiel 128

Vom Biedermeier zum Realismus 131
(Klaus-Ulrich Pech)

- Als alles vorbei war 131
- Moral in Geschichten 133
- Die Welt: kein System, sondern Geschichte 145
- Panorama der Welt: Reisen und Abenteuer 152
- Die Welt als Teil, die Welt als Ganzes 159
- Die periodische Welt 164
- Die gespielte Welt 167

Vom letzten Drittel des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg 171
(Gisela Wilkending)

- Markt, Gesellschaft, Politik 173
- Expansion und Pluralisierung 177
- Kinderliteratur, Kindheitsliteratur 186
- Bilderbuch, Kinderlyrik, Märchen und Fantastik 189
- Realistische Erzählprosa für Kinder 194
- Lebensgeschichten, Liebesromane – vornehmlich für ›junge Mädchen‹ 200
- Strukturen und Funktionen der mädchenliterarischen Erzählprosa 204
- Nur marginal: Lebensgeschichten mit männlichen Protagonisten 217
- Reise- und Abenteuerromane – vornehmlich für die ›männliche Jugend‹ 218
- Nation, Geschichte, Krieg in der Kinder- und Jugendliteratur 228
- Krieg und Geschlecht in der jugendliterarischen Erzählprosa 235

Weimarer Republik 241
(Helga Karrenbrock)

- Kindheiten in der Weimarer Republik 241
- Kindheitsdiskurs und das kinderliterarische Feld in der Weimarer Republik 244
- Neue Trends in der Weimarer Kinder- und Jugendliteratur 248

Jüdische Kinder- und Jugendliteratur bis 1945 260
(Annegret Völpel)

- Entwicklungen von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis 1918 260
- Jüdische Literatur in der Weimarer Republik 263
- Jüdische Literatur unter nationalsozialistischer Herrschaft 270

Faschismus 276
(Petra Josting)

- Maßnahmen und Aktivitäten zur Lenkung des Kinder- und Jugendliteratursystems 276
- Bewertungskriterien: NS-Ideologie, Pädagogik und Kunst 278

Das Spektrum der Kinder- und Jugendliteratur 279
Literatur der Organisationen 280
Historische Literatur – Kriegsliteratur 282
Abenteuerliteratur 284
Sportliteratur 287
Mädchenliteratur 288
Bilderbücher 291
Kinder- und Jugendliteratur im Urteil der NS-Literaturinstanzen 293

Exil 295
(Petra Josting)

Exilschriftsteller und Schriftsteller der »Inneren Emigration« 295
Kennzeichen der Kinder- und Jugendliteratur des Exils 297
Erscheinungsformen von Exilliteratur 299
Rezeption der Exilliteratur innerhalb und außerhalb
Deutschlands 308

Neubeginn, Restauration, antiautoritäre Wende 312
(Rüdiger Steinlein)

Keine »Stunde Null« – Neubeginn im Vorgestern 312
Repräsentanten der westdeutschen Kinder- und Jugendliteratur nach
1945 314
Anfänge: 1945–1949 316
Trümmerbewältigung 319
Die 50er Jahre 323
Realismus in der Kinder- und Jugendliteratur der 50er Jahre 325
Die neuen Autoren der Fantasie und Kindheitsautonomie 326
Die ›Großen Drei‹: Otfried Preußler, James Krüss und Michael
Ende 328
Literatur der Kindheitsautonomie – psychologisch 334
Das Thema NS(-Verbrechen)/Holocaust/Widerstand 335
Konstellationen der 60er Jahre – Vom ›guten‹ zum antiautoritären
Jugendbuch 339

Von den 70er Jahren bis zur Gegenwart 343

Vorbemerkung 343
(Reiner Wild)
Historische und zeitgeschichtliche Literatur 347
(Gabriele von Glasenapp)
Der Adoleszenzroman 359
(Carsten Gansel)
Mädchenliteratur 379
(Dagmar Grenz)
Fantastische Literatur 393
(Irmgard Nickel-Bacon)
Lyrik für Kinder 405
(Ines-Bianca Vogdt)

Kinder- und Jugendliteratur der DDR 413
*(Bernd Dolle-Weinkauff/Steffen Peitsch)***Medien und Medienverbund 437**

Radio für Kinder und Jugendliche 437
(Gudrun Stenzel)

Von der Kinderschallplatte zum MP3-Player 443
(Gudrun Stenzel)

Kinderfilm und Kinderfernsehen 450
(Thomas Möbius)

Computer- und Videospiele 484
(Matthis Kepser)

Fazit 495
(Thomas Möbius)

Bibliographie 497**Personenregister 516****Bildquellen 533**