

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur dritten Auflage IX

Vorwort zur ersten Auflage XI

Mittelalter und frühe Neuzeit 1

(*Otto Brunken*)

Kind, Kindheit und Kinderliteratur früherer Zeit 1

Tendenzen der frühen Kinder- und Jugendliteratur 3

Funktionen der frühen Kinder- und Jugendliteratur 10

Erzählende Literatur 19

Aufklärung 43

(*Reiner Wild*)

Bürgertum und Aufklärung 43

Pädagogik 49

Familie und Kindheit 51

Unterhaltende Schriften 72

Moralisch belehrende Schriften, religiöse Schriften 83

Lehr- und Schulbücher, Sachliteratur 87

Literatur für Mädchen 92

Romantik 96

(*Hans-Heino Ewers*)

Vorgeschichte und Voraussetzungen 96

Die romantische Kindheitsphilosophie 98

Kinderliteratur der Spätromantik 104

Kinderlyrik 107

Märchensammlungen 111

Märchendichtungen und Märchen novellen 117

Märchendichtung des Biedermeier 121

Kinderreime und -lieder 125

Kasperl- und Puppenspiel 128

Vom Biedermeier zum Realismus 131*(Klaus-Ulrich Pech)*

- Als alles vorbei war 131
- Moral in Geschichten 133
- Die Welt: kein System, sondern Geschichte 145
- Panorama der Welt: Reisen und Abenteuer 152
- Die Welt als Teil, die Welt als Ganzes 159
- Die periodische Welt 164
- Die gespielte Welt 167

Vom letzten Drittel des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg 171*(Gisela Wilkending)*

- Markt, Gesellschaft, Politik 173
- Expansion und Pluralisierung 177
- Kinderliteratur, Kindheitsliteratur 186
- Bilderbuch, Kinderlyrik, Märchen und Fantastik 189
- Realistische Erzählprosa für Kinder 194
- Lebensgeschichten, Liebesromane – vornehmlich für ›junge Mädchen‹ 200
- Strukturen und Funktionen der mädchenliterarischen Erzählprosa 204
- Nur marginal: Lebensgeschichten mit männlichen Protagonisten 217
- Reise- und Abenteuerromane – vornehmlich für die ›männliche Jugend‹ 218
- Nation, Geschichte, Krieg in der Kinder- und Jugendliteratur 228
- Krieg und Geschlecht in der jugendliterarischen Erzählprosa 235

Weimarer Republik 241*(Helga Karrenbrock)*

- Kindheiten in der Weimarer Republik 241
- Kindheitsdiskurs und das kinderliterarische Feld in der Weimarer Republik 244
- Neue Trends in der Weimarer Kinder- und Jugendliteratur 248

Jüdische Kinder- und Jugendliteratur bis 1945 260*(Annegret Völpel)*

- Entwicklungen von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis 1918 260
- Jüdische Literatur in der Weimarer Republik 263
- Jüdische Literatur unter nationalsozialistischer Herrschaft 270

Faschismus 276*(Petra Josting)*

- Maßnahmen und Aktivitäten zur Lenkung des Kinder- und Jugendliteratursystems 276
- Bewertungskriterien: NS-Ideologie, Pädagogik und Kunst 278

Das Spektrum der Kinder- und Jugendliteratur	279
Literatur der Organisationen	280
Historische Literatur – Kriegsliteratur	282
Abenteuerliteratur	284
Sportliteratur	287
Mädchenliteratur	288
Bilderbücher	291
Kinder- und Jugendliteratur im Urteil der NS-Literaturinstanzen	293

Exil 295
(*Petra Josting*)

Exilschriftsteller und Schriftsteller der »Inneren Emigration«	295
Kennzeichen der Kinder- und Jugendliteratur des Exils	297
Erscheinungsformen von Exilliteratur	299
Rezeption der Exilliteratur innerhalb und außerhalb Deutschlands	308

Neubeginn, Restauration, antiautoritäre Wende 312
(*Rüdiger Steinlein*)

Keine »Stunde Null« – Neubeginn im Vorgestern	312
Repräsentanten der westdeutschen Kinder- und Jugendliteratur nach 1945	314
Anfänge: 1945–1949	316
Trümmerbewältigung	319
Die 50er Jahre	323
Realismus in der Kinder- und Jugendliteratur der 50er Jahre	325
Die neuen Autoren der Fantasie und Kindheitsautonomie	326
Die »Großen Drei«: Otfried Preußler, James Krüss und Michael Ende	328
Literatur der Kindheitsautonomie – psychologisch	334
Das Thema NS(-Verbrechen)/Holocaust/Widerstand	335
Konstellationen der 60er Jahre – Vom »guten« zum antiautoritären Jugendbuch	339

Von den 70er Jahren bis zur Gegenwart 343

Vorbemerkung	343
(<i>Reiner Wild</i>)	
Historische und zeitgeschichtliche Literatur	347
(<i>Gabriele von Glasenapp</i>)	
Der Adoleszenzroman	359
(<i>Carsten Gansel</i>)	
Mädchenliteratur	379
(<i>Dagmar Grenz</i>)	
Fantastische Literatur	393
(<i>Irmgard Nickel-Bacon</i>)	
Lyrik für Kinder	405
(<i>Ines-Bianca Vogdt</i>)	

Kinder- und Jugendliteratur der DDR 413
(Bernd Dolle-Weinkauff/Steffen Peltsch)

Medien und Medienverbund 437

Radio für Kinder und Jugendliche 437
(Gudrun Stenzel)

Von der Kinderschallplatte zum MP3-Player 443
(Gudrun Stenzel)

Kinderfilm und Kinderfernsehen 450
(Thomas Möbius)

Computer- und Videospiele 484
(Matthis Kepser)

Fazit 495
(Thomas Möbius)

Bibliographie 497

Personenregister 516

Bildquellen 533