

Inhalt

Einleitung	9
 I. Gedenkstätten als Orte historischer Erinnerung und historisch-politischer Bildung	 24
1. Konturen des Gedenkstättenbegriffs	25
2. Gedenkstätten als Fixpunkte des kulturellen Gedächtnisses und Phänomene der Geschichtskultur	31
3. Aufgaben, Ziele und Funktionen von Gedenkstätten zur Erinnerung an die Opfer politischer Gewaltherrschaft	36
4. Gedenkstätten als Lernorte	46
4.1 »Historisch-politisches Lernen« und »historisch-politische Bildung«	47
4.2 Ziele der Gedenkstättenpädagogik	51
5. Diskussionen um das Selbstverständnis von Gedenkstätten ..	61
 II. Erkenntnisse über die Besucher von Gedenkstätten, historischen Ausstellungen und Museen	 74
1. Erfahrungen der Gedenkstättenpädagogik	75
2. Ergebnisse der Besucherforschung in Gedenkstätten	85
2.1 Überblick über Besucherstudien in Gedenkstätten	86
2.2 Die Besucherstruktur von Gedenkstätten	91

2.3	Motive und Erwartungen der Besucher	96
2.4	Emotionen und andere Eindrücke	101
2.5	Bewertung von Gedenkstättenangeboten	104
2.6	Folgen von Gedenkstättenbesuchen	106
2.7	Die Bedeutung von Gedenkstättenbesuchen aus Sicht der Besucher	III
2.8	Zusammenhänge zwischen Vorerfahrungen, Besuchs- eindrücken und Besuchsfolgen	II4
2.9	Defizite bisheriger empirischer Untersuchungen	II6
3.	Ergebnisse der Besucherforschung in historischen Ausstellungen und Museen	123
3.1	Fragestellungen, Formen und wesentliche Ergebnisse der Besucherforschung in Museen	125
3.2	Besucher in historischen Museen	135
3.3	Die Besucher der »Wehrmachtausstellung«	140
3.4	Besucher an historischen Stätten und in Freilichtmuseen	148
III.	Forschungsdesign	159
1.	Ziele, Fragestellungen und Methoden der empirischen Untersuchung	159
2.	Reflexion des Forschungsdesigns	165
3.	Verlauf der Untersuchung	172
IV.	Ergebnisse der Untersuchung	182
1.	Elemente des Gedenkstättenbesuchs und seiner Verarbeitung	182
2.	Besuchszusammenhang und Vorverständnis	199
2.1	Organisatorische Form und inhaltlicher Kontext der Gedenkstättenbesuche	200
2.2	Die Bedeutung des Vorverständnisses für das Besuchs- erlebnis und seine Verarbeitung	206

3. Motivation	218
3.1 Besuchsmotive	220
3.2 Erwartungen und Wünsche der Besucher	226
4. Besuchserfahrungen	235
4.1 Emotionale Erfahrungen	236
4.2 Kognitive Erfahrungen	248
4.3 Vorstellungen (Imaginative Erfahrungen)	257
4.4 Einfühlung (Empathische Erfahrungen)	262
4.5 Erinnerungen (Memorierende Erfahrungen)	267
4.6 Ortserfahrungen	269
4.7 Soziale Erfahrungen	276
4.8 Selbst-Erfahrungen	283
4.9 Dissonanzerfahrungen	288
5. Verarbeitung der Besuchserfahrungen	299
5.1 Die Bedeutung von Gesprächen für die Verarbeitung der Besuchseindrücke	301
5.2 Nachdenken über den Besuch	307
5.3 Anregung von Interesse und Weiterbeschäftigung	323
5.4 Faktoren für die Auseinandersetzung nach dem Besuch	325
5.5 Bekräftigung und Veränderung von historischen und politischen Einstellungen	328
5.6 Speicherung der Besuchserfahrungen	334
6. Die Bedeutung des Aufenthalts in der Gedenkstätte aus Sicht der Besucher	341
V. Resümee	349
1. Die Bedeutung von Gedenkstätten als Lern- und Erlebnisorte	349
2. Die Bedeutung von Gedenkstättenbesuchen für das Geschichts- und das Politikbewusstsein	356
3. Unterschiede und Gemeinsamkeiten in der Bedeutung von Gedenkstätten- und Museumsbesuchen	363

4. Schlussfolgerungen für die didaktische und methodische Diskussion	365
4.1 Die Bedeutung von Anschaulichkeit für Lernprozesse und das Problem der Aktualisierung von Vergangenheit	366
4.2 Didaktische und methodische Empfehlungen	373
 Literatur	 384
Übersichten	408
Besucherstudien in Gedenkstätten	408
Übersicht über die geführten Interviews	414
 Danksagung	 417